

EDITAL

Nossa escola

+Criativa



# Ação de transformação de uma escola criativa:

30 práticas inspiradoras





#### **LICENÇA**

Ação de transformação de uma escola criativa: 30 práticas inspiradoras  
© 2024 by Programa Escolas Criativas  
is licensed under Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

#### **CRÉDITOS**

**Elaboração e realização:** Programa Escolas Criativas

**Agradecimentos:** a todos os autores das equipes representativas e consultivas das escolas finalistas.

**ISBN nº 978-65-983130-0-5**

**MARÇO – 2024**



**Ação de  
transformação  
de uma escola  
criativa:  
30 práticas  
inspiradoras**

# Sumário

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>6</b>
<b>30 PRÁTICAS INSPIRADORAS</b>	
1. Colorindo a escola	9
2. Projeto sustentabilidade – Horta na escola	13
3. Start de huguinho no mundo da inovação	17
4. Somos todos extraordinários	21
5. Xô desperdício!	25
6. Clubes escolares da Escola Municipalizada José de Anchieta	29
7. Vem pra roda: a voz da comunidade escolar em círculos de construção da paz	33
8. Meu artesanato não pode morrer	37
9. As cem linguagens na educação	41
10. Aluno monitor: o protagonismo estudantil em ação na escola e comunidade!	45
11. Revitalização do entorno do CMEI e da praça Emirados Árabes Unidos	49
12. Sementes da vida – Horta do Lindomar Texeira	53
13. Entre adultos e crianças: um projeto compartilhado na educação infantil	57
14. Creche vai à praça	61



<b>15. A fantasia como meio inspirador no processo da conquista da leitura e da escrita</b>	<b>65</b>
<b>16. Cores da terra</b>	<b>69</b>
<b>17. Vem brincar comigo no CMEI!</b>	<b>73</b>
<b>18. Ideias mudam o mundo</b>	<b>77</b>
<b>19. Um lugar da gente: escuta e transformação</b>	<b>81</b>
<b>20. Aprendendo com o lixo</b>	<b>85</b>
<b>21. Mulheres revolucionárias inspirando o futuro</b>	<b>89</b>
<b>22. Na natureza se aprende!</b>	<b>93</b>
<b>23. Desplastificando as infâncias: contextos de aprendizagem com elementos naturais</b>	<b>97</b>
<b>24. Horta pedagógica: o oásis da escola do campo</b>	<b>101</b>
<b>25. Dois rios: educação como ferramenta de mudança</b>	<b>105</b>
<b>26. Salada, saladinha bem temperadinha...</b>	<b>109</b>
<b>27. Primeiro festival Scratch</b>	<b>113</b>
<b>28. LabMaker</b>	<b>117</b>
<b>29. Clube de aprendizagem criativa</b>	<b>121</b>
<b>30. Minha cor meu cabelo sou resistência!</b>	<b>125</b>

# APRESENTAÇÃO

## **Educador(a), seja bem-vindo(a)!**

É com muita alegria que compartilhamos neste e-book as 30 iniciativas mais bem avaliadas na Categoria 1 do edital de práticas inspiradoras “Nossa Escola mais Criativa” do programa Escolas Criativas. Temos a certeza de que este material vai inspirar você de diversas maneiras, contribuindo com sua prática pedagógica, seja na sala de aula, na gestão da escola e/ou na mobilização da comunidade. Mas, antes de iniciar a jornada por essas páginas recheadas de grandes ideias e experiências fabulosas, queremos convidar você a refletir conosco sobre alguns pontos muito importantes e que farão toda a diferença na sua apreciação.

## **Vamos lá?**

Para começar, é preciso entender que o edital de práticas inspiradoras foi criado como uma oportunidade de formação contínua, tanto para quem acessa as práticas quanto para quem as compartilha. Partimos da perspectiva de que somos todos aprendentes buscando qualificação, e com muito a aprender e a compartilhar. Ninguém é uma tábua rasa, sem bagagem; no entanto, mesmo quando já acumulamos grandes experiências, sempre há algo novo a aprender, seja um novo jeito de fazer, de organizar ou um novo olhar sobre as mesmas coisas e processos. Vivemos eternamente a **Espiral da Aprendizagem Criativa**, então, estejam abertos a aprender ao iniciar esta jornada.

Os autores que compõem este e-book também reconhecem fazer parte desse processo contínuo de formação e sabem que uma mesma iniciativa tem potencial para ser repensada e melhorada inúmeras vezes, tanto pelos próprios autores quanto por outros interessados. Aqui mora a beleza da **remixagem** e da **colaboração** de diferentes formas. Isso nos

faz lembrar que, desde o início da proposta do edital, nosso desejo sempre foi promover o compartilhamento de práticas inspiradoras, com alto potencial para adaptações locais e versões Brasil afora.

Outro aspecto importante que precisa ser considerado é a natureza da **Categoria 1 - Ações de Transformação da Escola**. O propósito dela sempre foi colocar a escola em movimento, incentivando o desenvolvimento de projetos integradores que mobilizassem a gestão e o maior número de docentes e discentes possível, além da comunidade, em um iniciativa relevante e significativa para todos. São essas iniciativas que nos ajudam a compreender como as **Dimensões de uma Escola Criativa** acontecem na prática cotidiana do ambiente escolar, sem fragmentação e com a responsabilidade do ensino e da aprendizagem compartilhada com todos os envolvidos. Em iniciativas que mobilizam a comunidade escolar e a comunidade local em torno de um mesmo objetivo, percebemos que as dimensões se misturam e se fundem naturalmente, assim como a escola passa a ter um papel ativo na construção social e na formação integral de todos(as).

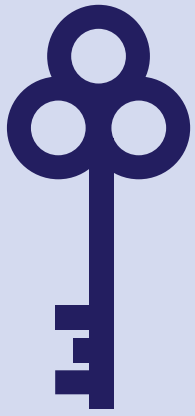
Por fim, mas não menos importante, poder reconhecer os princípios da Aprendizagem Criativa nestas iniciativas é fundamental, mas não propomos aqui usar o crivo de ser ou não ser criativa. Gostamos de usar a analogia das camadas como lente para olhar para a prática pedagógica e as contribuições da abordagem. Isso nos faz voltar ao começo deste texto, onde dizemos que tudo é processo formativo; logo, as iniciativas vão se qualificando ao longo do tempo e recebendo camadas que as aproximam cada vez mais dos princípios da **abordagem da Aprendizagem Criativa**. Então, nas próximas páginas, você encontrará práticas com diferentes camadas de Aprendizagem Criativa, mas, mais importante que isso, todas repletas de potencial. É no potencial que a gente cresce, aprofunda, qualifica, reinventa e começa tudo de novo.

Tudo pronto para essa jornada?

Esperamos que você aprecie e seja inspirado do começo ao fim e sempre que abrir este e-book.

***Equipe do Programa Escolas Criativas'***





INICIATIVA

1



Aa ≡

# COLORINDO A ESCOLA

---

E. M. DR.  
ABRAHÃO AUN

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Nossa escola estava sem vida, sem cor e sem alegria, então surgiu a ideia de fazer uma campanha para arrecadar tinta para revitalizar alguns espaços e criar atividades, como amarelinhas no chão, e releituras de obras de arte nas paredes. Foi feito um vídeo para apresentar a ideia para a comunidade, e, rapidamente, a escola recebeu a doação de todo o material necessário: latas de tinta, pincéis e rolos de pintura.

Em seguida, foi feita uma escala, para que todas as crianças do período da tarde pudessem ajudar com a pintura dos bancos do pátio da escola. Em 2023, após as férias, as crianças da nova turma do 5º ano se envolveram ainda mais no projeto e se dispuseram a pintar o chão, de forma a criar espaços para as crianças brincarem, como amarelinhas, circuitos, miniquadra, centopeia do alfabeto etc.

Além do chão, fizeram três releituras de obras do Romero Britto nos muros. Foram longos dias de organização, planejamento, mão na massa, autonomia e muita diversão. Assim que as pinturas ficaram prontas, todas as crianças da escola começaram a brincar no pátio e desfrutaram de tudo o que os alunos haviam criado.





## PERFIL DA ESCOLA

E. M. DR.  
Abrahão Aun

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Vinhedo – SP

QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 489

A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 6



Adaptação de tempos e espaços

TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade com a comunidade local
- Ressignificação de espaços



## DESTAQUE DA INICIATIVA

O mais significativo de tudo foi ver a autonomia das crianças, pois elas foram responsáveis por tudo no momento da pintura. As próprias crianças foram se dividindo e vendo o que seria responsabilidade de cada uma. Foram cuidadosos, atenciosos e muito prestativos. No final da pintura, se encarregavam de limpar os pincéis, organizar as tintas abertas, recolher os potinhos e limpar a pia. No momento de fazer a marcação das brincadeiras no chão, elas utilizaram giz de lousa para traçar os contornos para só depois passar a tinta. Fizeram bordas, contornaram, pintaram dentro dos espaços e souberam dividir o material. Houve criança que fez até mesmo um miniprojeto da brincadeira que queria fazer no chão, como se fosse uma representação em menor escala para ver se daria certo.





## Motivação da iniciativa

Ao observar que a escola precisava de uma mudança visual, foi criada uma campanha para arrecadar materiais e mudar o aspecto visual da escola, fazendo pinturas nos muros e brincadeiras no chão das áreas comuns.



## De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

A partir do momento em que entendemos que o brincar faz parte do aprender, os espaços que construímos e revitalizamos faz todo o sentido! Nos momentos em que as crianças vão para o pátio brincar, elas trabalham questões emocionais, sociais, participam de momentos em que precisam lidar com frustrações, perdas e ganhos, pois, ao brincar, a criança é exposta a conflitos na esfera pessoal e precisa desenvolver habilidades emocionais para ser capaz de resolver seus conflitos sem a interferência de um adulto.



## Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim! Várias professoras passaram a utilizar os espaços externos da escola, conduzindo atividades fora da sala de aula e modificando sua forma de ensinar. Além disso, há o sentimento de pertencimento e protagonismo estudantil, pois, como a revitalização foi feita por eles, os alunos orgulham-se de terem feito uma mudança tão importante na estrutura da escola, recordam-se do que fizeram e contam para todos sobre quem fez cada coisa.



## Expectativa de impacto com a iniciativa

As crianças passaram a brincar nos espaços que foram revitalizados, as professoras passaram a usar mais o lado de fora da sala de aula, e as crianças se ocuparam mais com as brincadeiras propostas nas pinturas no chão, reduzindo o índice de brigas e conflitos nos momentos em que as crianças estavam no pátio. Os alunos, autores do projeto, dizem que este foi o legado deles para a escola, visto que este é o último ano deles nesta escola.

---

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Joana D'arc Manente Capareli**

Professora

**Paola Miranda Barone**

**Bontempi** Diretora

**Regiane de Cássia Berton**

**Alonso da Silva** Vice Diretora

#### EQUIPE CONSULTIVA

**Fabiana** Auxiliar de criança com deficiência

**Solange** Inspetora

**Flávia** Inspetora

**Cláudio** Inspetor

**Clenir** Inspetora





2

Aa ≡





# PROJETO SUSTENTABILIDADE

## horta na escola

---

E.M.E.F

STELLA MARIS ADM. ESTADUAL

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O cultivo de uma horta favorece a provisão de uma grande variedade de alimentos saudáveis a baixo custo, além de abrir caminho para a educação ambiental. O "Projeto Sustentabilidade - Horta Na Escola" foi o ponto de partida para uma série de trabalhos realizados em todas as disciplinas do Ensino Fundamental da Escola Stella Maris, e cada professor trabalhou um assunto pertinente ao seu conteúdo e ano escolar.

O projeto culminou com a feira da sustentabilidade, quando os alunos apresentaram propostas de sustentabilidade aliada à economia, com a explanação do projeto de intervenção, exposição do sabão feito com óleo de cozinha usado (saponificação), mix de temperos naturais, demonstração da importância de bons hábitos alimentares, explanação da temática do deserto alimentar, receitas de pratos e bebidas com cascas que seriam descartadas, os chás e sua importância, além do uso de composteiras.

Outros temas abordados foram: garrafas pet transformadas em sofás e pufes; caixas de leite usadas como isolante térmico em casas; reciclagem associada a cooperativas; descarte de tecidos e alternativas de reutilização, como confecção de bolsas; degradação do solo; sugestões de alternativas para a limpeza e preservação do arroio próximo à escola.



## PERFIL DA ESCOLA

E.M.E.F

Stella Maris adm. Estadual

PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental II

REDE DE ENSINO

Secretaria Estadual de Educação do Rio Grande do Sul – RS

QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



45

A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

1

Pertencimento e protagonismo estudantil

TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade extracurricular
- Atividade com familiares



### DESTAQUE DA INICIATIVA

Tivemos a oportunidade de compartilhar informações sobre a importância dos alimentos orgânicos, não só pela questão da saúde, mas também pelo viés econômico. O cultivo da horta estimulou uma série de trabalhos que envolveram todas as disciplinas do Ensino Fundamental da Escola Stella Maris, e o sabão e o amaciante produzidos pelos alunos tiveram grande impacto na comunidade. Com a inflação, os produtos de limpeza são muito caros e acabam deixando de ser prioridade nas famílias de baixa renda. Além de serem eficientes, os produtos são ecologicamente corretos e as famílias podem optar por fazer em casa ou comprar a baixo custo dos estudantes. Além disso, a valorização das roupas de brechós e a customização foi outro ganho. Permitir que os alunos percebessem que "o que não serve para ti pode ser bom para mim" foi espetacular, foi uma forma de o estudante sentir-se pertencente ao meio, e não um indivíduo excluído da sociedade. Esse projeto veio para valorizar o papel dos estudantes, mostrando que ser sustentável só agrega benefícios para a sociedade e para o mundo.





### Motivação da iniciativa

Os estudantes retornaram da pandemia bem mais necessitados de recursos financeiros e de afeto, e precisavam sentir-se novamente parte da escola. Dessa forma, o projeto surgiu com o intuito de associar a sustentabilidade à economia e permitir que a comunidade perceba o quando a sustentabilidade pode ser uma aliada na economia e na qualidade de vida de todos.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Os alunos são protagonistas de suas histórias e das mudanças que estão ligadas à teoria e às práticas pedagógicas. A iniciativa criou possibilidades para contextualizar os conteúdos, fazendo com que os alunos atuassem aliando o empreendedorismo com a sustentabilidade, a fim de contribuir positivamente com a sociedade e com o meio ambiente.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Além da dimensão "Pertencimento e Protagonismo Estudantil", podemos citar a "integração curricular", pois todos os anos do Ensino Fundamental se envolveram nas mais variadas disciplinas. Também podemos citar o "engajamento comunitário", visto que a iniciativa trouxe possibilidades econômicas e sustentáveis para a comunidade.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Os alunos passaram a ter hábitos ecologicamente corretos e desenvolveram alternativas de baixo custo, como a produção de sabão e amaciante. Eles mantiveram a horta orgânica, o reaproveitamento de roupas e as famílias seguem incentivando e participando das iniciativas.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Ananda Oliveira Mello** Professora

**Tupinambá Borges Marques**

**Filho** Professor

**Amanda Ester Martins Soares**

**Souza** Professora

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Jonathan de Souza Freitas** Aluno

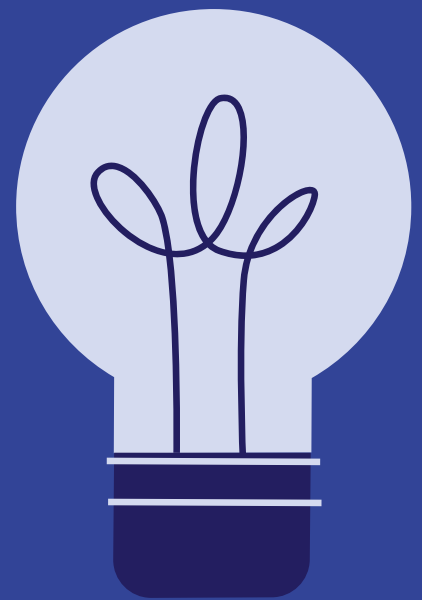
**Kauã da Silva Fernandes** Aluno

**João Pedro Ruiz Cardoso** Aluno

**Carolina Duarte e Silva** Aluna

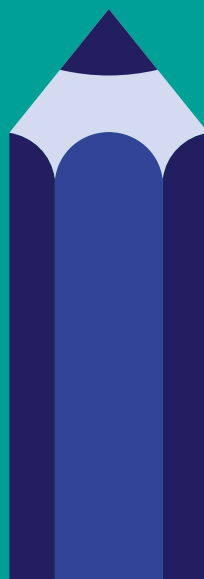
**Ingrid Prado da Silva** Aluna





INICIATIVA

3



Aa ≡



# START DE HUGUINHO

## no mundo da Inovação

---

CMEI  
HUGO PERETTI

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O objetivo deste projeto é proporcionar à comunidade educativa acesso às tecnologias, espaços, tempos e proposições do CMEI Hugo Peretti, viabilizando o acesso ao extraordinário mundo da inovação.

Partindo de ações mão na massa, dando ênfase à criatividade e utilizando recursos como: oficinas de alimentação saudável, contação de histórias, confecção de pipas e petecas, execução de receitas e espaço tecnológico, mobilizamos profissionais, crianças e famílias, incluindo-os no vasto potencial do mundo das tecnologias, instigando a pesquisa por meio da criatividade e a abertura de espaços transformadores de inovação. Para tanto, as famílias foram convidadas para um sábado de integração, quando oferecemos à comunidade espaços organizados para efetivação de propostas mão na massa. Também foi produzido um vídeo de chamamento, retratando recortes das propostas ofertadas no cotidiano do CMEI Hugo Peretti. Algumas iniciativas propostas nesse dia levantaram outras possibilidades que nos fizeram refletir sobre todo o espaço do CMEI, desde os canteiros para cultivo de horta até os espaços de alimentação coletivos, banheiros e salas de referência.

Aos poucos, os espaços do CMEI estão se tornando mais criativos e potentes para execução de práticas educativas, para fortalecer as aprendizagens em diferentes linguagens, considerando o brincar como peça central. Nesses espaços estão previstos: o farol do saber e inovação móvel (todos os materiais são oferecidos em uma escala por turma); o quebra-cabeças coletivo, o painel de aprendizagem criativa (experiência sensorial para crianças e famílias), pesquisa e busca por tecnologias e materiais que demonstram o brincar no decorrer do tempo, espaço de manifestação sobre inclusão, para que assuntos relacionados ao bullying possam ser evidenciados e discutidos pelas famílias e pelas crianças que aqui circulam, e a horta, com plantio de flores, chás e hortaliças.



## PERFIL DA ESCOLA

### CMEI

Hugo Peretti

### PÚBLICO-ALVO

Comunidade escolar

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Curitiba – PR

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 540

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Adaptação de tempos e espaços

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Ressignificação de espaços
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias
- Atividade com familiares
- Atividade de formação de educadores
- Ressignificação de processos na escola



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Sensibilização da comunidade escolar sobre a potência das crianças e a oferta de oportunidades diferenciadas e criativas no espaço da educação pública. Tornar visível para essa comunidade que a tecnologia e a inovação fazem parte das interações e das brincadeiras, que são eixos estruturantes da Educação Infantil, que tem por objetivo tornar as crianças protagonistas nas diferentes linguagens do aprendizado. Com base nisso, tais propostas trazem flexibilidade para a elaboração e execução de ações que mediam constrói fortes estruturas de aprendizagem e interiorizam conhecimentos e sentimentos bons na composição de uma infância feliz e memorável. Destacamos o retorno das famílias que, ao verem novos processos de descobrimento e encantamento



das crianças, se manifestam positivamente, participando e propagando as diferentes propostas. Entendemos que a iniciativa do CMEI pode não ser grandiosa, mas certamente fará diferença para nossas crianças e famílias.



### Motivação da iniciativa

A partir do diagnóstico de acesso às tecnologias disponíveis na unidade, buscamos possibilitar à comunidade educativa espaços, tempos e proposições que viabilizassem a aproximação ao extraordinário mundo da inovação.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Thacyane Aparecida dos Santos**

Diretora

**Andrei Felipe Batista** Professor

**Emanuele Fernandes de Souza**

Professora

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Marcia dos Santos** Apoio

pedagógico

**Juliana Maiole Bartolomeu**

**Agostinho** Apoio pedagógico

**Juçara Castello Branco**

Pedagoga

**Tábatta Fritzen da Silva Lavarda**

Presidente APPF



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Oferecendo práticas contextualizadas e mão na massa, refletindo com os profissionais sobre as ações e envolvendo a família nas organizações, partindo de análises e diagnósticos de critérios não consolidados, disponibilizando ferramentas e diferentes materiais, investindo na mudança de olhares e atitudes referentes ao trabalho pedagógico, buscando atribuir ao cotidiano a inovação.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

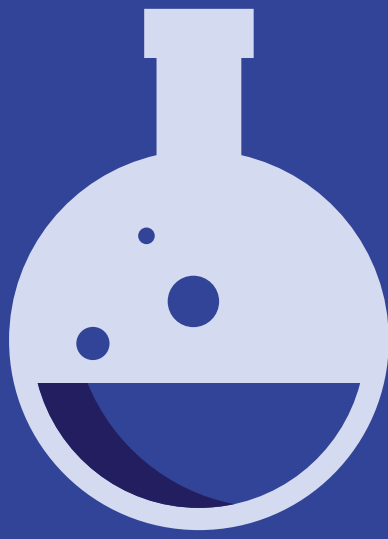
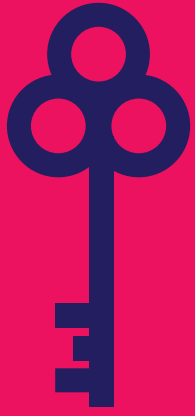
Percebemos nossa escola em todas as dimensões, entendendo que não podemos dissociá-las, visto que nossa diversidade é imensa. Se desejamos uma escola equânime, precisamos considerar toda diversidade que nela circula, fazendo valer direitos inclusivos, humanos, formativos e de valorização profissional, para além da aprendizagem e das experiências do nosso Currículo. Escola é espaço de vida com todas as nuances que a ela competem; é espaço de vida a ser vivida.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Percebermos no olhar das crianças o encantamento diante de um ambiente preparado com grande diversidade de materiais, alguns nunca antes vistos por elas. A comunidade se coloca estarrecida diante de oportunidades diversificadas e diferenciadas. Salta aos olhos a necessidade da oferta de propostas cada vez mais voltadas à criatividade e à descoberta de novas experiências. Consideramos, também, em nossa análise, que essas propostas são um direito de toda criança e de toda a comunidade. Acreditamos que a interação com propostas criativas deve ocorrer de forma cotidiana.

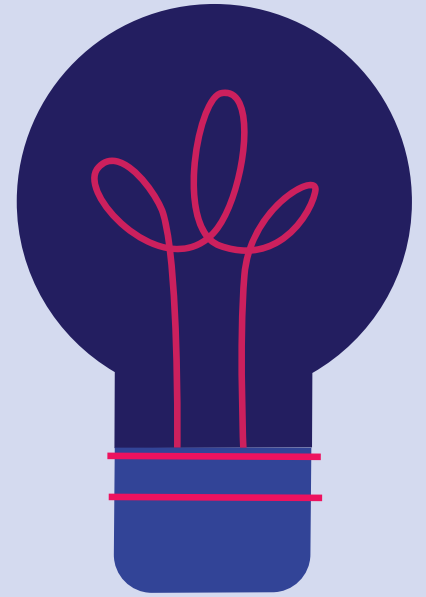
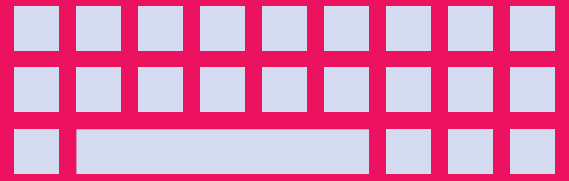




MINHA FAMÍLIA É  
EXTRAORDINÁRIA.

INICIATIVA

4





# SOMOS TODOS EXTRAORDINÁRIOS

---

ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL  
MERCEDES MOTTA

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O projeto "Somos Todos Extraordinários" foi inspirado no livro e filme "Extraordinário", e trata dos temas de inclusão, identidade pessoal, diferenças culturais, entre outros. As atividades foram desenvolvidas no decorrer do segundo trimestre de 2023, e buscou-se envolver todos os integrantes da comunidade escolar, principalmente os alunos das turmas do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental de tempo integral.

O projeto teve como objetivos: desenvolver a identidade pessoal, reconhecendo-se como parte integrante de uma sociedade; reconhecer que suas características fazem de você um ser especial e único; olhar para o outro de forma especial, aceitando e reconhecendo que ele também faz parte da sociedade; compreender que todos temos direitos e deveres perante a sociedade.

Partindo de ações mão na massa, dando ênfase à criatividade e utilizando recursos como: oficinas de alimentação saudável, contação de histórias, confecção de pipas e petecas, execução de receitas e espaço tecnológico, mobilizamos profissionais, crianças e famílias, incluindo-os no vasto potencial do mundo das tecnologias, instigando a pesquisa por meio da criatividade e a abertura de espaços transformadores de inovação. Para tanto, as famílias foram convidadas para um sábado de integração, quando oferecemos à comunidade espaços organizados para efetivação de propostas mão na massa.

Também foi produzido um vídeo de chamamento, retratando recortes das propostas ofertadas no cotidiano do CMEI Hugo Peretti. Algumas iniciativas propostas nesse dia levantaram outras possibilidades que nos fizeram refletir sobre todo o espaço do CMEI, desde os canteiros para cultivo de horta até os espaços de alimentação coletivos, banheiros e salas de referência.



# PERFIL DA ESCOLA

ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL

Mercedes Motta

## PÚBLICO-ALVO

Estudantes do  
Ensino Fundamental I

## REDE DE ENSINO

Secretaria Estadual de Educação  
do Rio Grande do Sul – RS

QUANT. DE  
PESSOAS  
DIRETAMENTE  
ENVOLVIDAS



# 230

A INICIATIVA  
DE INTERVENÇÃO  
ESCOLAR JÁ FOI  
IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

DIMENSÃO DE UMA  
ESCOLA CRIATIVA  
ABORDADA

# 1

Pertencimento e  
protagonismo estudantil

TIPO DE ATIVIDADE  
ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Ressignificação de espaços
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias
- Atividade com familiares
- Atividade de formação de educadores
- Ressignificação de processos na escola

Aos poucos, os espaços do CMEI estão se tornando mais criativos e potentes para execução de práticas educativas, para fortalecer as aprendizagens em diferentes linguagens, considerando o brincar como peça central. Nesses espaços estão previstos: o farol do saber e inovação móvel (todos os materiais são oferecidos em uma escala por turma); o quebra-cabeças coletivo, o painel de aprendizagem criativa (experiência sensorial para crianças e famílias), pesquisa e busca por tecnologias e materiais que demonstrem o brincar no decorrer do tempo, espaço de manifestação sobre inclusão, para que assuntos relacionados ao bullying possam ser evidenciados e discutidos pelas famílias e pelas crianças que aqui circulam, e a horta, com plantio de flores, chás e hortaliças.



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Somos uma escola estadual de turno integral que atende uma grande diversidade de alunos, inclusive alunos de outras nacionalidades e outras realidades. O projeto permitiu aos alunos identificar que cada um é único e extraordinário, que não devemos buscar mudar o outro, e sim mudar a forma como enxergamos o outro. Isso ficou marcado em boa parte dos alunos e se refletiu na sala de aula, quando retrataram o que aprenderam e reconheceram e buscaram reverter suas atitudes em algo positivo. Esse é um trabalho contínuo e que nunca finda, mas, com esse projeto, pudemos ver grandes avanços, com mudanças de atitudes e de expressão. Sempre há alunos mais resistentes, mas, como escola, temos a certeza de que plantamos uma sementinha em cada um.

---

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Dinara Belter** Professora

**Dione de Brum Nascimento Kowalski** Vice-diretora

**Daniela Karina Pasqualoto Tavares** Professora

#### EQUIPE CONSULTIVA

**Daniela Bozzeto** Coordenadora

**Ana Paula de Souza** Professora



### Motivação da iniciativa

A iniciativa surgiu da necessidade dos alunos de se reconhecerem e reconhecerem o outro como parte integrante de uma sociedade, sabendo respeitar seus direitos e deveres e aceitando a diversidade, tendo em vista a inclusão.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Durante toda a aplicação do projeto, os alunos tiveram momentos de trocas de experiências com propostas dinâmicas e que buscavam estimular o protagonismo, a autonomia e o autoconhecimento, reconhecendo que todos fazemos parte de uma sociedade, com os mesmos direitos e deveres e trabalharam o desenvolvimento da empatia e do respeito por si e pelo outro.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim. A dimensão "Diversidade Equidade e Inclusão", pois buscou-se conscientizar a comunidade escolar sobre os direitos humanos no cotidiano escolar.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

A expectativa é tornar nossa comunidade cada vez mais envolvida e inclusiva, de forma a aceitar e respeitar todas as diversidades que temos em nosso meio, reconhecendo que temos características diferentes, mas que somos especiais do jeito que somos. O projeto envolve um tema muito importante e amplo, que está sempre em construção. Não é algo que se muda em um trimestre, mas é possível reconhecer o progresso alcançado nas conversas durante as atividades e na socialização. Dessa forma, entendemos que as mudanças não encerram no fim do projeto, mas que farão parte de um processo contínuo de transformação.





INICIATIVA

5



Aa ≡



# XÔ DESPERDÍCIO!

---

ETI

ÁLVARO LINS

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O projeto "Xô Desperdício!" se deu no ano letivo de 2023 e buscou combater o desperdício alimentar por meio de ações educativas, contribuindo para um ambiente escolar mais consciente, sustentável e comprometido com a redução do desperdício de alimentos. Nossa escola é em tempo integral, e sua proposta está centrada no Protagonismo do Estudante a partir do trabalho curricular com os componentes da BNCC e uma parte diversificada (Protagonismo, Letramento Digital, Inglês e Eletivas).

A composição dessa proposta busca a realização dos sonhos de nossos estudantes: no início do ano letivo, realizamos um levantamento de sonhos, que são computados e expostos para toda a comunidade escolar. Nessa perspectiva, realizamos reuniões quinzenais entre a gestora escolar e os líderes de turma. Em uma dessas reuniões, foi relatado que havia muito desperdício de merenda escolar e que muitos estudantes traziam alimentos não saudáveis para a escola.

Frente a essa problemática, os estudantes foram questionados pela direção sobre como poderiam intervir nessa questão. Eles prontamente se organizaram para construir cartazes de sensibilização; criaram um cronograma de visita às 18 turmas da escola para apresentar a problemática e expor os cartazes; nos horários dos lanches, acompanharam e conversavam com os estudantes; e participaram das reuniões com os pais apresentando um panfleto que explicava a problemática.



## PERFIL DA ESCOLA

ETI

Álvaro Lins

PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I

REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Caruaru – PE

QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



678

A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Pertencimento e protagonismo estudantil

TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade com familiares
- Resignificação de processos na escola
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias

Diariamente, as sobras de comida foram pesadas e os dados foram registrados em um formulário para verificar o progresso na redução do desperdício. O gráfico gerado foi analisado pelos estudantes e pela gestora da escola para avaliar o impacto das ações: no período de abril a setembro, obtivemos redução de 32%, para 9,4% de desperdício.

A equipe gestora e os professores foram os mediadores, mas os estudantes foram os protagonistas no processo, inclusive sugerindo e construindo as estratégias de ações. As ações continuam de forma intensa pelos líderes, com foco no processo de adoção de uma alimentação mais saudável e da diminuição do descarte de alimentos.



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Protagonismo dos estudantes na identificação do problema e na sugestão e construção de estratégias e ações de intervenção.



### Motivação da iniciativa

Estudantes com hábitos alimentares que envolviam alimentação industrializada e muito desperdício da alimentação servida na merenda escolar.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Os estudantes se expressaram quando identificaram o problema da escola e criaram as estratégias para a solução do problema, disseminando as ideias e intervenções que pensaram para a problemática. Utilizaram a criatividade e a inventividade nas propostas.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim, "Apropriação das Tecnologias" e "Acompanhamento e Reflexão".



### Expectativa de impacto com a iniciativa

De forma qualitativa, pudemos perceber mudanças no comportamento dos estudantes e das famílias com a alteração dos hábitos alimentares: envio de alimentos saudáveis para a escola e menor desperdício de alimentos da merenda. No aspecto quantitativo (mensurável), no início da ação (abril) tínhamos um percentual de 29,2% de desperdício de alimentos da merenda. Em setembro, após as ações, houve significativa redução do desperdício, com registro de um percentual de 9,4% de desperdício.

---

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Eliana Wanessa Lima Tabosa**

Diretora

**Dayana Marques Pires**

Coordenadora pedagógica

**Kátia Luiza Monteiro** Professora

#### EQUIPE CONSULTIVA

**Marivânia José da Silva**

Professora

**Maria Patrícia da Silva**

Professora

**Jussara Guilhermina do Passos**

**Gomes** Professora

**Maria Rita Nobrega Campos**

Estudante

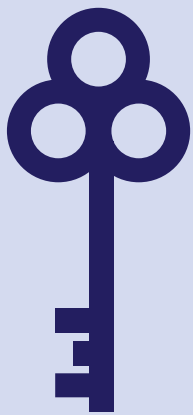
**Allef Machado da Silva**

Estudante

**Benjamim Silva Maciel**

Estudante





INICIATIVA

6



Aa ≡



# CLUBES ESCOLARES

## da Escola Municipalizada José de Anchieta

---

ESCOLA MUNICIPALIZADA  
JOSÉ DE ANCHIETA

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

A ideia do projeto é proporcionar aprendizagens por meio de Clubes Escolares, em que os alunos possam desenvolver competências e habilidades, além de oportunizar que explorem seus interesses pessoais, mantendo-os motivados. A iniciativa tem como objetivo diminuir a evasão escolar, aumentar a presença dos alunos na escola, tirando-os da rua ou mesmo da vulnerabilidade de casa, além de diminuir a indisciplina, principalmente por respeitar a história e a identidade dos alunos.

Cada aluno pode se inscrever na secretaria da escola em até dois Clubes, que acontecem semanal ou quinzenalmente, como: Dança, Música, Artes, Robótica, Preparatório de Português e Matemática, Esportes, Cineclube, Ciências e Leitura. Cada professor é responsável por criar um edital no qual descreve o público-alvo, objetivos, produto final, entre outras informações que regulamentam o Clube, e os professores responsáveis por cada Clube doam mais ou menos duas horas semanais ou quinzenais para proporcionar aos alunos momentos prazerosos de aprendizagem.

A iniciativa foi pensada para atender inicialmente alunos do 6º ao 9º (aproximadamente 200 alunos), mas deu tão certo que estendemos os Clubes para as turmas do 3º ao 5º ano, e hoje atendemos cerca de 400 alunos de 8 a 16 anos de idade, com um percentual de 95% de negros de classe baixa. Nossa escola é diferenciada, pois entendemos que esses corpos periféricos gritam por socorro; eles não são dóceis. A desigualdade é a marca dessa juventude. Esta escola entende que as trajetórias escolares se misturam com a trajetória de vida, e que podemos proporcionar a esses jovens adolescentes plurais o protagonismo na mudança e emancipação social.



## PERFIL DA ESCOLA

### ESCOLA MUNICIPALIZADA

José de Anchieta

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental II

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Queimados – RJ

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 400

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Pertencimento e protagonismo estudantil

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade extracurricular



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Nossos alunos fazem parte do público em situação de vulnerabilidade social: vivem em condições precárias de moradia, carecem de meios de subsistência e de ambiente familiar saudável. Tal iniciativa contempla todos os alunos interessados em desenvolver suas potencialidades nas atividades de sua própria escolha. Dessa forma, compomos clubes diversos, incluindo também alunos PCDs. No município de Queimados, RJ, a iniciativa de Clubes Escolares foi inovadora, e está sendo um acalento criativo e surpreendente, que, mesmo em meio a uma obra do espaço físico, a procura dos alunos para participar dos Clubes tem sido extremamente gratificante.



### Motivação da iniciativa

A iniciativa surgiu do desejo de transformar a escola em um lugar singular de aprendizagem, em um cotidiano disruptivo, plural, inclusivo e antirracista. O desafio é reduzir a evasão escolar pós-pandemia que ainda assola a escola, além da indisciplina e falta de interesse pela escola.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Observamos impactos diretos e indiretos, com benefícios significativos nos âmbitos educacional, emocional e social. Os estudantes desenvolvem habilidades específicas e aprimoram habilidades relacionadas a diversas áreas, o que pode ser fundamental para suas carreiras futuras ou interesses pessoais. Os Clubes Escolares fornecem um ambiente seguro para os alunos explorarem seus interesses pessoais, o que pode ajudá-los a descobrir paixões ocultas ou aprofundar o conhecimento em áreas pelas quais já são apaixonados. Essa exploração ajuda os alunos a se tornarem mais conscientes de si mesmos.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Diversidade Equidade e Inclusão, porque os Clubes Escolares abrangem uma ampla variedade de interesses, permitindo que os alunos escolham Clubes que estejam alinhados com seus interesses pessoais, criando um ambiente em que cada aluno se sinta valorizado e engajado, além de oferecer um local de inclusão e pertencimento, o que promove um ambiente acolhedor diverso e de respeito às diferenças.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Esperamos que a iniciativa contribua para o aumento da taxa de aprovação dos alunos e a diminuição da evasão escolar, principalmente aumentando a dedicação dos alunos aos estudos, fator importante para a transformação social. Os Clubes terão avaliações a cada encontro (individuais, coletivas e através do olhar do professor), e o produto final de cada Clube também será avaliado. Ao final, haverá um dia para que cada Clube possa expor o resultado do seu trabalho.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Naíza de Azevedo Costa**

Diretora

**Taia Silva do Nascimento Brito**

Vice-diretora

**Veronica Cunha** Outro

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Gustavo Villela** Professor

**Ana Paula Santana** Professora

**Fernando Vicente** Professor

**Elaine Marques** Professora

**Diego Ferreira** Professor

**Rosangela Honório**

Coordenadora





7

Aa ≡



# VEM PRA RODA

## A voz da comunidade escolar em círculos de construção da paz

---

ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO  
PROFESSORA MARIA BANDARRA WESTPHALEN

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

A Escola Maria Bandarra Westphalen de Cruz Alta está situada em uma região periférica do município, onde são registrados muitos casos de violência e as crianças e jovens ficam vulneráveis a violência no contexto familiar, inserção no trabalho infantil, gravidez na adolescência, abuso infantil, infrequência, abandono e insucesso escolar. Muitas famílias vivem com grande dificuldade financeira, necessitando de auxílio na alimentação e de acompanhamento dos serviços da rede municipal de proteção.

A Escola atua em parceria com a Estratégia de Saúde da Família (ESF do bairro), o CRAS, o CREAS e o CAPS para juntos realizarem os encaminhamentos necessários aos alunos e familiares. Há também parcerias eventuais com a Universidade de Cruz Alta, Rotary Ana Terra, ACI Cruz Alta, SESC Cruz Alta e Escola de Aperfeiçoamento de Sargentos das Armas (EASA), instituições com as quais pode intensificar a frequência de ações para aprimorar as questões pedagógicas do programa Escolas Criativas. O turno integral possibilita que as crianças tenham um ambiente seguro, com alimentação saudável e a vigilância da sua integridade física e mental. Partindo desse contexto, alunos, professores, funcionários e pais foram convidados a participar de Círculos de Construção da Paz com facilitadores do Núcleo da JR de Cruz Alta, com o objetivo de dar voz aos seus principais atores e proporcionar um olhar empático em relação ao outro, a partir de uma entrega ao método restaurativo e a trocas significativas de experiências de vida e visões de mundo. Buscamos os Círculos de Construção da Paz da Justiça Restaurativa do RS como forma de dar voz e construir caminhos





## PERFIL DA ESCOLA

ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO

Professora Maria Bandarra Westphalen

PÚBLICO-ALVO

Comunidade  
escolar

REDE DE ENSINO

Secretaria Estadual de Educação  
do Rio Grande do Sul – RS

QUANT. DE  
PESSOAS  
DIRETAMENTE  
ENVOLVIDAS



# 299

A INICIATIVA  
DE INTERVENÇÃO  
ESCOLAR JÁ FOI  
IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

DIMENSÃO DE UMA  
ESCOLA CRIATIVA  
ABORDADA

# 5

Engajamento  
Comunitário

TIPO DE ATIVIDADE  
ENVOLVIDA

- Ressignificação de processos na escola
- Ressignificação de espaços
- Atividade no ensino regular
- Atividade extracurricular

para o resgate da autoestima, confiança, autocuidado e autoconhecimento para, assim, libertar a criatividade. Os Círculos inspiraram outras ações restaurativas na escola, como os diálogos restaurativos e a promoção de cursos de comunicação não violenta para todos os colaboradores, professores e funcionários. O fazer restaurativo virou um pilar da escola, sendo representado na mudança do slogan para Escola Restaurativa, Mediadora e Criativa; os círculos viraram uma prática diária na mediação de conflitos. A Escola já atua com a metodologia há um ano e, colocando seus alunos no lugar de sujeitos na história, com espaço de fala, tem construído um ambiente mais harmônico, inclusivo e com esperança, o que repercute nas práticas pedagógicas e na vida da comunidade escolar.



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Os círculos permitem a liberdade da fala e a gentileza da escuta; todos passam a enxergar de verdade o outro e ver para além do que está exposto por fora; todos crescem, curam-se e amadurecem; acima de tudo, os participantes libertam-se e ampliam seu campo de visão em relação ao outro; quem participa consegue ter uma imersão no autoconhecimento e um olhar para sua autoestima, o que contribui para o processo de imaginação criativa.

---

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Mariana de Oliveira Wayhs**

Professora

**Sandra Mantovani** Vice-diretora

**Marlei Mantovani** Professora

#### EQUIPE CONSULTIVA

**Diego Pedroso** Professor

**Greice de Lima** Orientadora

**Renata Ferraz** Orientadora



### Motivação da iniciativa

Os ciclos de violência e, conseqüentemente, o comportamento agressivo e desinteressado dos alunos da escola que está situada no local de maior vulnerabilidade da cidade nos mostrou a necessidade de criar um ambiente acolhedor.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Os Círculos de Construção da Paz são uma forma de dar voz e construir caminhos para o resgate da autoestima, confiança, autocuidado e autoconhecimento, para, assim, libertar a criatividade e tentar projetar o sujeito-aluno com autonomia e protagonismo na educação por projetos baseada na metodologia da Aprendizagem Criativa.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

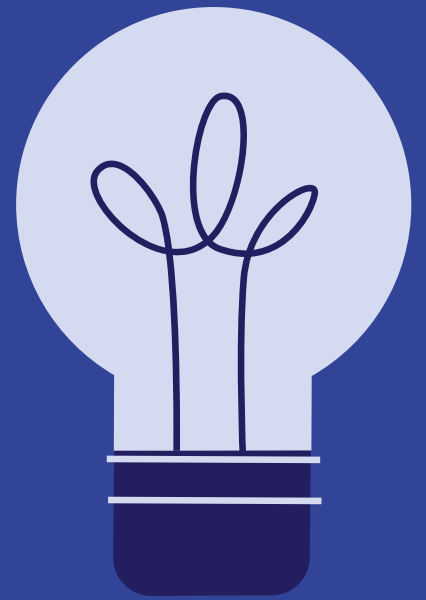
Sim, pois as metodologias ativas do mão na massa, e a própria vivência da Espiral da Aprendizagem Criativa, precisam de um aluno confiante, com autoestima, que sinta que tem voz e valor na sua comunidade. Não se cria sem o desejo de viver, sentindo-se violentado na família e na escola e sem espaços para expor seus pensamentos e sentimentos. A fala cura e promove a criatividade.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

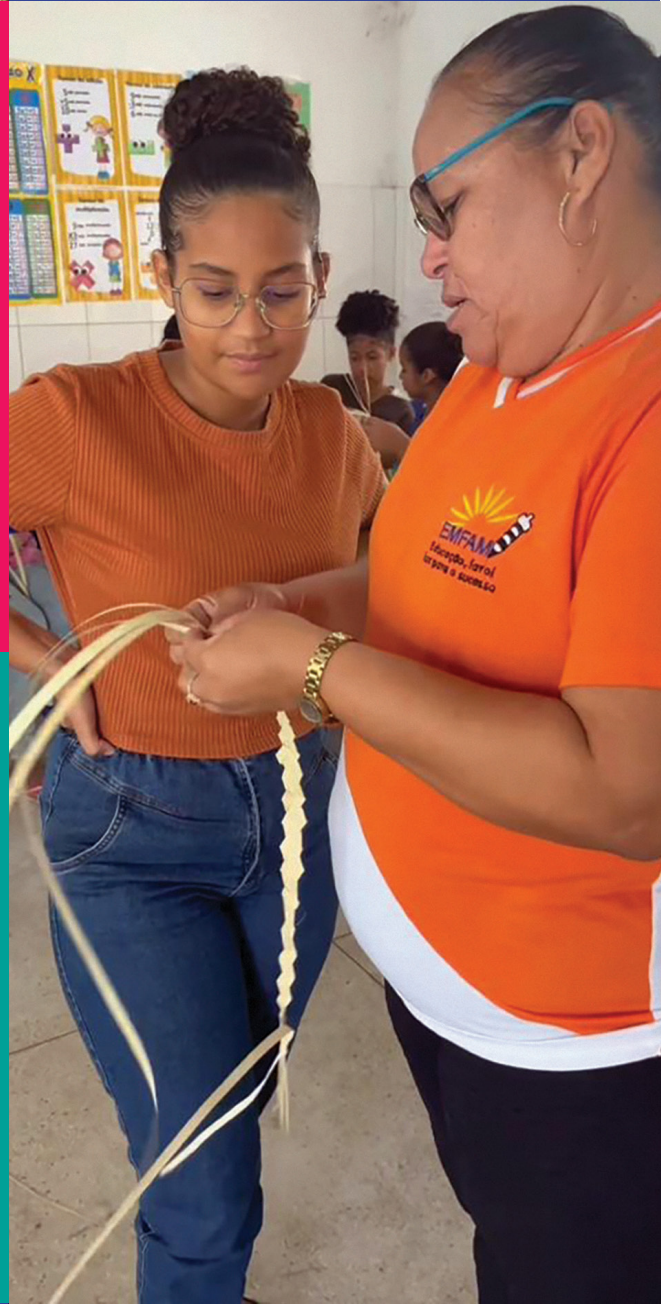
As escolas historicamente têm sido espaços de segregação e reprodução de violência, e os Círculos permitem a liberdade da fala e a gentileza da escuta; libertam e contribuem para o processo de imaginação criativa; são curativos e reparadores. Na nossa experiência, observamos redução da assinatura de atas no SOE e melhora no comportamento dos alunos, com redução significativa de conflitos físicos e verbais.





INICIATIVA

8



Aa ≡



# MEU ARTESANATO não pode morrer

---

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
FRANCISCO AMÁLIO MARIA

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

“Meu Artesanato Não Pode Morrer” é um projeto extracurricular, por meio do qual estimulamos a pesquisa, busca por conhecimento, produção textual, debates em sala de aula, confecção de livros artesanais, valorização e preservação do artesanato local e conscientização sobre a importância de se preservar o ouricuri (fonte da matéria-prima do artesanato local).

Foram criadas oficinas de produção de texto, nas quais os alunos trabalharam diversos gêneros, partindo de pesquisas realizadas na comunidade local e visitas à Associação das Artesãos, onde realizaram entrevistas. Um dos artesãos se prontificou a visitar a escola e ensinar o ofício aos alunos, que ficaram maravilhados com a aula prática e tiveram a ideia de enriquecer o projeto confeccionando as capas dos livros de forma artesanal. Partindo da proposta de confecção de livros artesanais, os alunos atuaram como protagonistas e puderam explorar a beleza do artesanato local e observar como esse legado passa de geração em geração.



# PERFIL DA ESCOLA

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA

Francisco Amálio Maria

PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino  
Fundamental II

REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação  
de Coruripe – AL

QUANT. DE  
PESSOAS  
DIRETAMENTE  
ENVOLVIDAS



# 102

A INICIATIVA  
DE INTERVENÇÃO  
ESCOLAR JÁ FOI  
IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

DIMENSÃO DE UMA  
ESCOLA CRIATIVA  
ABORDADA

# 1

Pertencimento e  
protagonismo estudantil

TIPO DE ATIVIDADE  
ENVOLVIDA

- Atividade extracurricular
- Atividade no ensino regular
- Atividade com a comunidade local
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias

Com o intuito de torná-los futuros empreendedores, mostramos que a continuidade do artesanato se dá pelas mãos dos mais jovens, que vão aprendendo e aprimorando a técnica, agregando o artesanato como fonte de renda. Eles também puderam ver a importância do artesanato na complementação da renda familiar dos moradores do povoado Pontal de Coruripe/AL, e a importância de se preservar o ouricuri, planta nativa da Mata Atlântica e que é fonte da matéria-prima do artesanato local (de onde se extrai a fibra utilizada para confecção das peças).



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Esse projeto é especial por conter produções textuais realizadas com excelência pelos alunos, demonstrando que as dificuldades apresentadas anteriormente foram sanadas. Além disso, permitiu aos alunos conhecer a fundo e valorizar a cultura do artesanato local, com atividades que ultrapassaram os muros da escola. O livro produzido fez tanto sucesso que foi contemplado com uma exposição na 10ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas.

---

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Maria Claralice Dos Santos**

Professora

**Fábio Pereira Dos Santos** Diretor

**Maria Neuma Dantas De Melo**

**Beltrão** Coordenadora pedagógica

#### EQUIPE CONSULTIVA

**Nelson Bomfim Santana Ribeiro**

Professor de Língua Portuguesa

**Marta Lúcia Dos Santos Araújo**

Coordenadora pedagógica

**Jorge Luís Da Silva Santana**

Professor

**Mirely Helena Caetano** Aluna

**Rakelly Sofia Farias Dos Santos**

Outro



### Motivação da iniciativa

Este projeto nasceu após identificarmos uma situação bastante crítica no processo de ensino e aprendizagem após o período pandêmico, principalmente relacionado à produção escrita dos alunos das turmas de 6º a 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal de Educação Básica Francisco Amálio Maria. Dessa forma, corpo docente e equipe pedagógica se reuniram para elaborar estratégias que viessem a sanar as dificuldades observadas.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Na tomada de decisões com autonomia e iniciativa na realização das tarefas propostas.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

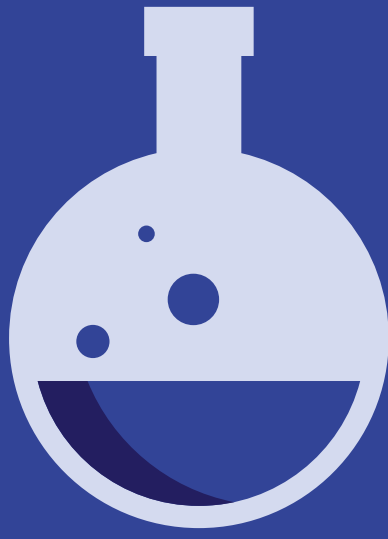
Nosso projeto abrange todas as dimensões de uma Escola Criativa.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

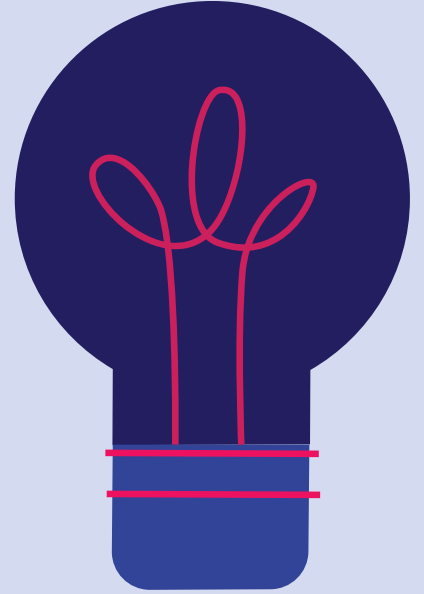
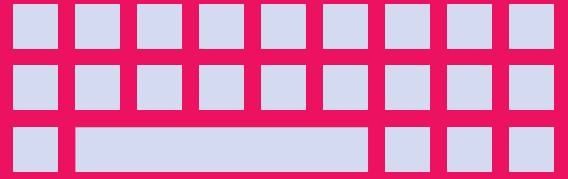
A partir da avaliação contínua e da observação da participação dos alunos nas atividades, tanto em atuações individuais com em grupo, e posterior feedback e orientação, observamos grande avanço na produção escrita dos alunos assistidos, sanando as dificuldades observadas inicialmente.





INICIATIVA

9



# AS CEM LINGUAGENS

## na educação

---

EMEB

MARIANA BENVINDA DA COSTA

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O projeto “As Cem Linguagens Na Educação” foi inspirado no poema de Loris Malaguzzi, que foi o tema do Scratch Day 2023. No entanto, nossa proposta foi além do olhar tecnológico, e incluiu as linguagens: musical, corporal, oral, escrita, literária, gráfica, visual e tecnológica.

As crianças conheceram a literatura de diferentes autores, assim como seu estilo de escrita e sua biografia; puderam conhecer diferentes artistas, apreciar suas obras e realizar a releitura de algumas delas. Também dançaram e exploraram o corpo a partir de diferentes propostas envolvendo música, coreografia e programação. Confeccionaram junto com a professora o gato do Scratch, brincaram com o code.org e exploraram um pouco o scratch.mit.edu, animando e brincando com os jogos, como o Genius (usando Makey Makey com massa de modelar como recurso), além de peças de Lego para montagem de alguns maquinários.





# PERFIL DA ESCOLA

## EMEB

Mariana Benvinda da Costa

## PÚBLICO-ALVO

Crianças da  
Educação Infantil

## REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação  
de São Bernardo do Campo – SP

## QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 150

## A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

**TOTALMENTE**

## DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 7



Apropriação das  
tecnologias

## TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade de formação de educadores
- Atividade com a comunidade local
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias
- Ressignificação de processos na escola

Finalizamos o ano com uma Mostra Cultural repleta de obras das crianças, dentro de um cenário interativo e instagramável, confeccionado por eles e visitado pelas famílias e comunidade escolar. O projeto teve início quando uma professora que atuou durante oito anos no Ensino Fundamental como PAPP TEC (Professora de Apoio aos Projetos Pedagógicos Tecnológicos) voltou para a sala de aula na Educação Infantil.

Sentindo-se desafiada a apresentar parte do que aprendeu e facilitar o trabalho com as tecnologias com a nova equipe, além de ressignificar e potencializar algumas práticas que já ocorriam na escola, passou a divulgar no ambiente escolar algumas possibilidades de trabalho com programação. Suas ideias foram bem recebidas pela equipe da Escola, que pôde identificar práticas alinhadas à Aprendizagem Criativa que já eram aplicadas e passou a incluir outras atividades relacionadas ao pensamento computacional na rotina escolar.





## DESTAQUE DA INICIATIVA

Nas escolas de São Bernardo do Campo existem profissionais que atuam no Ensino Fundamental I e trabalham com tecnologia, programação e Aprendizagem Criativa, mas, na Educação Infantil ainda não contamos com esses profissionais. Portanto, trabalhar dentro de uma perspectiva tecnológica e inovadora com os pequenos vem sendo um grande privilégio, pois também é possível ver grandes resultados.

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Simone Nogueira de Souza** Professora

**Marcela Aparecida da Silva Lima**

Vice-diretor

**Isabel Cristina Rodrigues**

Coordenador pedagógico

#### EQUIPE CONSULTIVA

**Tatiane de Almeida Barros** Professora

**Sandra Regina Ferreira Carreira**

Professora

**Thiago D"Amato Higa** diretor

**Débora Toledo** Professora

**Maria Rosilene da Silva Brito** Professora

**Elisa Garcia Goé** Professora

de Educação Física

**Emilly Felipelli** Cuidadora



### Motivação da iniciativa

Apresentação do pensamento computacional e das atividades desplugadas e suas possibilidades dentro de uma instituição de Educação Infantil de modo a ressignificar o trabalho e ampliar os olhares.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Com a tecnologia presente cada vez mais cedo na vida das crianças, é preciso incluí-la e utilizá-la com os alunos e os professores na Educação. O pensamento computacional dá a possibilidade de a criança e o adulto trabalharem em soluções de problemas de maneira eficiente e criativa.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Na continuidade do trabalho com as diferentes linguagens, foi possível incluir as dimensões: Diversidade equidade e inclusão; Desenvolvimento profissional e Acompanhamento e reflexão. Nosso público vai de três a cinco anos de idade, inclusive com alguns alunos especiais, e todos vivenciaram a proposta. Para todos os professores, o tema foi uma grande novidade, ressignificou olhares e ampliou possibilidades de trabalho. Juntos, acompanhamos os trabalhos uns dos outros, trocamos ideias e refletimos sobre o processo e o resultado das ações.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Ressignificar o trabalho com as crianças, aplicar a lógica da programação e estimular soluções criativas. Observamos melhora da noção espacial, desenvolvimento do pensamento lógico e do trabalho em equipe, estímulo à criatividade, incentivo da autonomia, além de ser um trabalho prazeroso que provocou grande encantamento nas crianças.

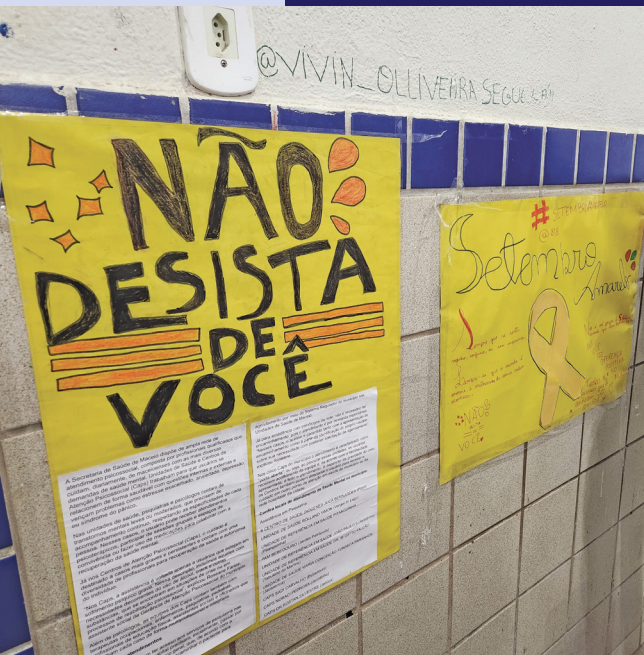






INICIATIVA

10



Aa ≡

# ALUNO MONITOR

## o protagonismo estudantil em ação na escola e comunidade!

ESCOLA ESTADUAL

JORNALISTA LAFAIETTE BELO

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O projeto “Aluno Monitor” foi implantado em fevereiro de 2022, e consiste na escolha, baseada em fatores como comportamento, desempenho pedagógico, potencial de liderança e compromisso, de dois, três ou quatro alunos por turma, para serem designados como Alunos Monitores.

O Aluno Monitor desempenha o papel de auxiliar na organização da escola, como entrada e saída de alunos nas portas dos banheiros, organização do pátio, fluxo de alunos para o corredor, gerenciamento da sala de aula na ausência do professor, organização do ambiente de sala de aula (organizar livros nos armários, organização das cadeiras etc.) e informar à Coordenação sobre a sala de aula sempre que necessário. Um Aluno Monitor Coordenador gerencia a grade de horários e escala os Alunos Monitores de acordo com a disponibilidade do estudante e a permissão dos pais no contraturno escolar. Os Alunos Monitores Coordenadores são identificados pelo colete de cor roxa; os demais também utilizam colete, porém em outras cores (verde, laranja, azul ou rosa). Hoje, o projeto integra ações realizadas pelo grêmio da escola, com projetos desenvolvidos pelos próprios alunos, incluindo ações sociais, ações voltadas à primeira infância, saúde na escola e comunidade, biodiversidade e sustentabilidade.



### DESTAQUE DA INICIATIVA

Um programa que promove o protagonismo estudantil é essencial para transformar a Educação em uma experiência mais significativa, inclusiva e adaptada às demandas atuais e futuras da sociedade. Ao permitir que os estudantes sejam protagonistas em sua trajetória educacional, cria-se um ambiente mais engajado e responsivo às





## PERFIL DA ESCOLA

### ESCOLA ESTADUAL

Jornalista Lafayette Belo

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino  
Fundamental II

### REDE DE ENSINO

Secretaria Estadual de Educação  
de Alagoas – AL

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



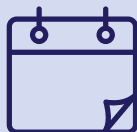
# 60

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

**TOTALMENTE**

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 6



Adaptação de  
tempos e espaços

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade extracurricular
- Atividade com a comunidade local
- Atividade com familiares
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias
- Ressignificação de espaços
- Ressignificação de processos na escola

suas necessidades e interesses e prepara os estudantes para enfrentar os desafios da vida adulta tornando-os mais aptos a contribuir positivamente para a sociedade e se adaptar a um mundo em constante mudança. Os alunos passam a ter a oportunidade de desenvolver habilidades essenciais para o século 21, como pensamento crítico, comunicação eficaz, resolução de problemas e liderança. Eles aprendem a definir metas, tomar decisões e refletir sobre suas ações, fomentando a autonomia e o autoconhecimento. Um ambiente que valoriza e incorpora as vozes dos alunos tende a reduzir as taxas de evasão e a integração escola-comunidade fortalece a relevância do currículo educacional, conectando o aprendizado à realidade e às necessidades locais, além de fomentar o sentido de pertencimento e responsabilidade cívica.





### Motivação da iniciativa

O protagonismo estudantil surge como uma resposta aos desafios contemporâneos do ambiente educacional que frequentemente permanece ancorado em métodos tradicionais e pouco participativos. O intuito do projeto, portanto, foi dar aos estudantes a oportunidade de desenvolver habilidades, ter disciplina, ética e lidar com os problemas sendo um agente transformador na escola e na comunidade.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

O projeto levou a melhorias na organização e rotina escolar, com aumento significativo do protagonismo estudantil não apenas na organização da escola, mas também em ações na comunidade, como arrecadação de roupas para bazar beneficente, entre outros projetos. Além disso, passou a haver melhor aproveitamento dos espaços da escola, como a implantação da horta e a revitalização de outros espaços. Também se observou grande evolução dos alunos em aspectos como: responsabilidade, liderança, desenvolvimento de novas habilidades, comportamento em casa e na escola, trabalho em equipe, interesse e desejo por ser atuante, relevante e reconhecido por suas ações.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim! Aprendizado Colaborativo e Interdisciplinar; Fomento da Curiosidade e da Criatividade; Cultura de Inovação e Experimentação; Conexão com a Comunidade; Liderança e Empoderamento; Promoção da Equidade e Inclusão; Desenvolvimento de Habilidades Sociais e Emocionais.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Espera-se que os estudantes se sintam mais empoderados e confiantes em sua capacidade de tomar decisões, liderar projetos e fazer a diferença em sua escola e comunidade. O programa pode aumentar o engajamento dos estudantes na escola e nas atividades educacionais levando a taxas mais baixas de evasão escolar e a um maior comprometimento com o aprendizado. Os estudantes devem adquirir habilidades valiosas como pensamento crítico, comunicação eficaz, trabalho em equipe e liderança, que são essenciais para o sucesso acadêmico e a vida futura. A iniciativa pode levar a mudanças positivas na comunidade, como a implementação de projetos sociais culturais ou ambientais que beneficiem os membros locais.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Shirley Alessandra Emiliano De Moura** Diretora

**Alan Wagner Do Nascimento**

**Mendonça França** Professor

**Diego Santos do Nascimento** Outro

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Kemilly Santos de Melo** Aluna

**Ana Beatriz dos Santos** Aluna

**Maria Gabryella Gomes de Lima** Aluna

**Maria Luiza Gonçalves da Silva** Aluna

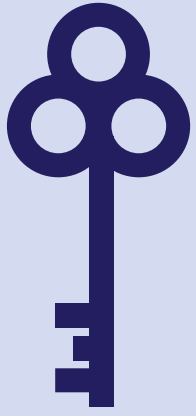
**Rayane Victoria da Conceição**

**Cezar Santos** Aluna

**Samilly de Oliveira Silva** Aluna

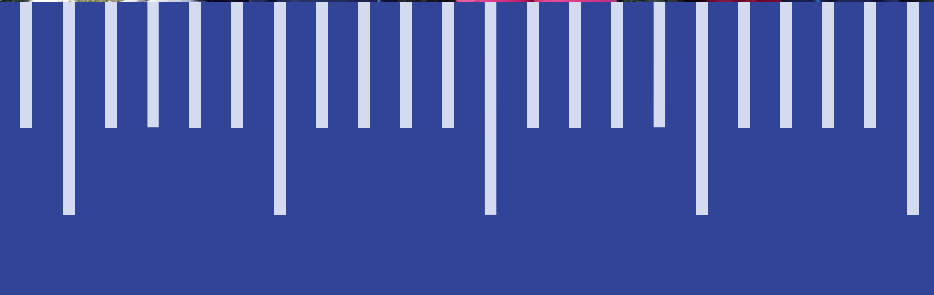
**Natália Sophia Nascimento dos Santos** Aluna





INICIATIVA

11



Aa ≡

# REVITALIZAÇÃO DO ENTORNO DO CMEI e da praça Emirados Árabes Unidos

---

CMEI  
MORADIAS OLINDA

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O CMEI Moradias Olinda vem trabalhando várias formas de reciclagem, além de propostas voltadas à sustentabilidade, com vivências e experiências com energias sustentáveis e cuidados com o meio ambiente. Na Proposta Pedagógica do CMEI Moradias Olinda (2016) destaca-se o papel do professor em acreditar no potencial de cada criança e enaltece-se a relevância dos eixos norteadores da Educação Infantil: interação e brincadeiras.

Além disso, buscamos abordar as necessidades atuais apresentadas no plano de ação desse CMEI, como a necessidade da realização de propostas voltadas à sustentabilidade. Nessa linha, a equipe gestora e os professores, assim como a comunidade e as famílias, tiveram papel fundamental na elaboração do projeto, mostrando consciência e empatia. Procuramos englobar tecnologias e sustentabilidade, utilizando impressora 3D, mídias e brinquedos confeccionados pelas famílias e pelas crianças (brinquedos autômatos com peças reaproveitadas de aparelhos eletrônicos e materiais recicláveis).

Introduzimos o tema dos cuidados com o meio ambiente para as crianças por meio da história “Vestido Azul”, de Sandra Aymone; preparamos uma deliciosa receita no forno de energia solar; e visitamos a praça com as crianças para observar as árvores e os animais que lá habitam. Ao verem um passarinho que tentava comer um pedaço de plástico, perceberam o quanto jogar lixo na praça prejudica os animais, então mobilizamos a comunidade para uma ação de limpeza e separação de lixos recicláveis e reaproveitáveis, e distribuímos panfletos educativos para a comunidade em





# PERFIL DA ESCOLA

## CMEI

Moradias Olinda

## PÚBLICO-ALVO

Crianças da Educação Infantil

## REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Curitiba – PR

## QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 40

## A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

## DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Engajamento Comunitário

## TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade com a comunidade local
- Atividade com familiares
- Ressignificação de espaços

geral. Propusemos um desafio para que as famílias confeccionassem junto com as crianças brinquedos e jogos com materiais recicláveis, e depois organizamos uma exposição com os brinquedos no dia da criança no CMEI. Também confeccionamos vassouras ecológicas com garrafas pet arrecadadas com as famílias, que foram usadas para a limpeza da praça e que funcionarão à base de troca com a comunidade. Após a limpeza, colocamos um cesto para lixo na praça, placas educativas e folhetos estimulando o descarte correto do lixo, além de uma vassoura ecológica para uso comum dos frequentadores da praça. Criamos, também, o "fiscal verde" para fiscalização da praça e orientações sobre cuidados com o meio ambiente, e pretendemos criar com as crianças uma mascote para representar a sustentabilidade. Por fim, todos demonstraram certa preocupação com os cuidados com o meio ambiente, gerando um espaço de aprendizagem entre CMEI e comunidade. Todos puderam exercer a cidadania e despertar os sentimentos de empatia e pertencimento.







## DESTAQUE DA INICIATIVA

Nossa iniciativa se torna especial pelo movimento das crianças e da comunidade em busca de um objetivo comum envolvendo natureza, sustentabilidade e cuidados com o nosso entorno e o meio ambiente.



### Motivação da iniciativa

Após identificar o descarte incorreto de lixo por frequentadores da praça Emirados Árabes Unidos, que fica em frente ao CMEI Moradias Olinda, resolvemos começar uma ação de conscientização sobre a conservação do meio ambiente e a gestão correta do lixo.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

A iniciativa do CMEI Moradias Olinda valoriza o ambiente educacional, envolvendo as famílias e a comunidade, com propostas voltadas à sustentabilidade, vivências e experiências em apoio ao conhecimento das energias sustentáveis e dos cuidados com o meio ambiente.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Adaptação do tempo e espaço. Nas propostas apresentadas, traçamos objetivos que agregassem benefícios a todos os envolvidos, tanto no entorno do CMEI quanto na praça, com espaços criados pela comunidade e pelas crianças.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

A expectativa é que a comunidade, ao perceber os cuidados que foram iniciados na praça, desenvolva consciência de respeito e sustentabilidade com o local, e possa cuidar do seu espaço de pertencimento.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Juliane Pinheiro Dias** Professora

**Thaianá Kauane Gomes**

**Gauer Alves** Professora

**Marilda Rosiane de Paula** Diretora

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Tânia Novinski** Outro

**Marilda Rosiane de Paula** Diretora

**Eliete de Souza** Pedagoga

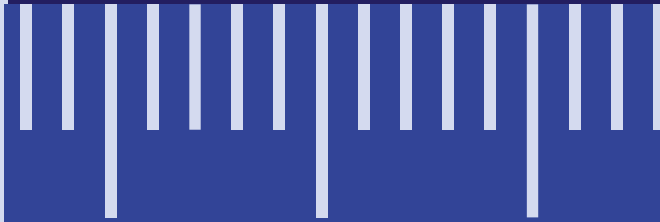
**Cleonice Gomes Rocha** Outro





12

Aa ≡



# SEMENTES DA VIDA

## Horta do Lindomar Texeira

---

### ESCOLA MUNICIPAL LINDOMAR TEXEIRA

#### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Em princípio, o projeto surgiu para trabalhar a semana do Empreendedorismo, que acontece no mês de maio. As atividades foram divididas em quatro semanas: na 1ª semana, os alunos fizeram a limpeza do espaço e o preparo para o plantio, além de visitas às hortas da região para arrecadar doações de mudas de hortaliças e insumos de substrato orgânico e esterco para nutrir a terra antes de receber o plantio.

Na 2ª semana, professores e alunos participaram da plantação em sistema de escala, e os alunos também ficaram responsáveis por arrecadar garrafas pet para fazer o cercado da horta, agregando um olhar sustentável de reutilização de materiais e proteção do meio ambiente. Na 3ª semana, com o apoio dos professores, foi arrecadado dinheiro e conseguimos comprar uma muda de alface para cada aluno plantar em casa, com a intenção de envolver as famílias, mostrar a importância da alimentação saudável e que se pode ganhar dinheiro plantando e vendendo hortaliças. Na 4ª semana tivemos um teatro para toda a escola da Galinha Ruiva Empreendedora e uma Feira de Empreendedorismo falando sobre o processo de cultivo e geração de renda a partir do cultivo de uma horta.

O intuito desse projeto foi impulsionar o protagonismo dos alunos com o plantio e cultivo de uma horta na escola, promovendo ganhos educacionais e ambientais. Além de incentivar a responsabilidade e o trabalho em equipe, os alunos aprenderam sobre a importância da agricultura sustentável e a relação com o meio ambiente. A horta também está sendo uma maneira de ensinar conceitos de Ciências, Matemática e Nutrição de forma prática e divertida, além de transcender dos muros da escola, envolvendo toda a comunidade e levando os alunos a atuarem na sociedade com doações para asilos e creches comunitárias, promovendo o espírito de cooperação, responsabilidade social e solidariedade. Em resumo, esse projeto oferece uma oportunidade valiosa para os alunos aprenderem de forma prática, desenvolvendo habilidades essenciais para suas vidas acadêmicas e cotidianas, ao mesmo tempo que promove uma mentalidade sustentável e responsável em relação ao meio ambiente e à sociedade.



# PERFIL DA ESCOLA

## ESCOLA MUNICIPAL

Lindomar Texeira

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Ribeirão das Neves – MG

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 30

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

**TOTALMENTE**

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 6



Adaptação de tempos e espaços

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade extracurricular
- Atividade com familiares
- Atividade com a comunidade local
- Ressignificação de espaços



## DESTAQUE DA INICIATIVA

A produção da horta superou o consumo da escola, então surgiu ideia de fazer doações para entidades que necessitassem de ajuda. Incentivamos a colheita e doação pelos próprios alunos, para, assim, conhecerem o verdadeiro sentido da solidariedade. O que tornou esse projeto ainda mais especial foi vê-lo transcender os muros da escola e atingir a comunidade local, envolvendo tanto as famílias dos alunos quanto as instituições carentes. Esse projeto se tornou a identidade da escola, e sempre agregamos subprojetos a ele. Além disso, a horta serve como “laboratório” para algumas aulas, e percebemos que a aprendizagem está sendo mais efetiva, com alunos mais interessados e participativos. Por meio de um projeto simples, nossa escola vem rompendo barreiras e envolvendo a equipe escolar, as famílias e a comunidade em prol do desenvolvimento sustentável da escola e da aprendizagem do aluno.







### Motivação da iniciativa

Ao observar a existência de um espaço amplo no fundo da escola, que tinha muito mato e não possibilitava o acesso dos alunos, pensamos em um projeto que viabilizasse o protagonismo estudantil e apoiasse a aprendizagem por meio da experiência prática.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

A horta promove o desenvolvimento do aluno como pensador criativo de várias maneiras: Estímulo à Observação e Curiosidade, Solução de Problemas, Experimentação e Exploração, Estímulo à Imaginação e Criatividade Artística, Conexões Interdisciplinares, Desenvolvimento da Imaginação Alimentar e Inovação em Práticas Agrícolas Sustentáveis. Portanto, a horta oferece um ambiente dinâmico e desafiador, que estimula a criatividade dos alunos, promovendo a capacidade de pensar de forma inovadora, encontrando soluções criativas para problemas e estimulando a exploração de novas possibilidades em diversas áreas do conhecimento.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim! Estímulo à Criatividade dos Alunos, Desenvolvimento de Habilidades Essenciais, Engajamento e Motivação, Preparação para o Mundo Real, Fomento da Autoconfiança e Autoexpressão, Inclusão e Diversidade de Talentos, Promoção da Inovação e Progresso. Os alunos são estimulados a encarar os desafios e oportunidades do mundo contemporâneo, desenvolvendo habilidades essenciais para o sucesso pessoal e profissional.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

A expectativa do projeto é promover o protagonismo dos alunos, além de incentivar a responsabilidade e o trabalho em equipe, elaborar conceitos de Ciências, Matemática e Nutrição na prática, e atuar na comunidade desenvolvendo o espírito de cooperação, responsabilidade social e solidariedade.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Danielle Cristina Dioniz**

**Silva Santiago** Coordenadora pedagógica

**Elaine Bitencourt Sá Reis** Professora

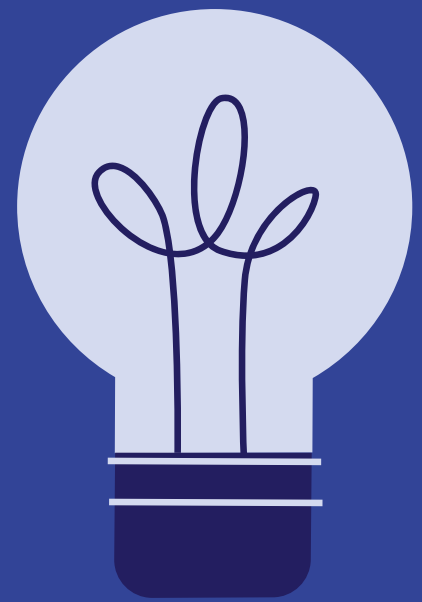
**Salette Pereira de Andrade** Estagiária

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Salette Pereira de Andrade** Estagiária

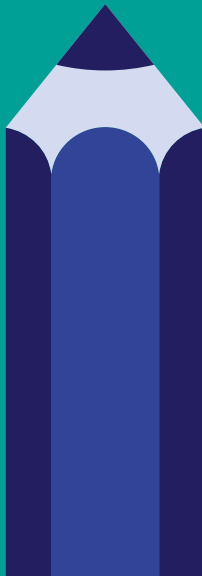
**Graziela Labanca Menezes** Diretora





INICIATIVA

13



Aa ≡

# ENTRE ADULTOS E CRIANÇAS

## um projeto compartilhado na educação infantil

---

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
JEQUITIBÁ

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O projeto “Entre Adultos e Crianças: Um Projeto Compartilhado Na Educação Infantil” surgiu da necessidade de resgatar os princípios das pedagogias participativas: escuta, presença, protagonismo infantil, experiência e participação.

Há alguns anos, temos estreitado os laços com as famílias, porém, trazer essa presença como protagonismo compartilhado é um desafio. A ideia de uma aprendizagem criativa a partir da parceria entre adultos e crianças fortalece as ações realizadas. Assim, buscamos como desafio saber mais sobre como é possível de fato construir confiança, experiências e saberes junto às famílias, e quais ações podem ser realizadas em uma prática cotidiana que valoriza e respeita as infâncias.

Primeiro, sensibilizamos os profissionais para a importância de acolher as famílias para além dos momentos festivos, depois realizamos estudos sobre projeto compartilhado, organizamos um planejamento para ter as famílias presentes mensalmente em diferentes práticas cotidianas nas turmas e organizamos oficinas mão na massa para as crianças, familiares e profissionais em sábados de integração. As oficinas criadas têm como ponto de partida a oferta de diferentes materiais e a proposta de um desafio de criação e reflexão em parceria.





## PERFIL DA ESCOLA

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Jequitibá

PÚBLICO-ALVO

Crianças da  
Educação Infantil

REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação  
de Curitiba – PR

QUANT. DE  
PESSOAS  
DIRETAMENTE  
ENVOLVIDAS

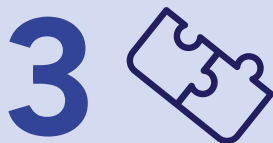


# 330

A INICIATIVA  
DE INTERVENÇÃO  
ESCOLAR JÁ FOI  
IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

DIMENSÃO DE UMA  
ESCOLA CRIATIVA  
ABORDADA



Integração Curricular

TIPO DE ATIVIDADE  
ENVOLVIDA

- Atividade de formação de educadores
- Atividade com familiares
- Atividade com a comunidade local
- Ressignificação de processos na escola



### DESTAQUE DA INICIATIVA

A iniciativa apresenta um caminho que vem sendo trilhado há algum tempo na busca de efetivar uma parceria em que haja protagonismo. A presença das famílias no cotidiano e nas integrações é especial, porque, para além de um evento, há o fortalecimento do projeto educativo do CMEI Jequitibá e das relações entre todos os envolvidos. É grandioso ver o encontro das crianças com os adultos e o trabalho deles em conjunto; ademais, nesses encontros, também é possível conhecer mais das famílias que atendemos. As propostas realizadas nas oficinas vão além do material e de um produto, elas instigam o pensar e o fazer, e favorecem a experimentação, a exploração e a criação!







### Motivação da iniciativa

Trazer a família como protagonista do projeto educativo do CMEI, para que sua presença não estivesse restrita aos momentos festivos.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

O Currículo da Rede Municipal de Curitiba fundamenta-se nas interações e brincadeiras, valorizando a presença da família também como protagonista nas ações educativas. Além disso, o campo das experiências, que também faz parte do Currículo, possibilita que as crianças vivam a abordagem e os princípios da Aprendizagem Criativa.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim! Apropriação Na Prática Docente, Protagonismo Estudantil, Engajamento comunitário, Acompanhamento e reflexão e Desenvolvimento Profissional. Os movimentos realizados com a comunidade educativa na infância estão diretamente ligados à construção de uma sociedade mais justa e criativa. Fomentar práticas que respeitem o processo criativo das crianças e até mesmo dos adultos é de grande valor para a Educação.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

A avaliação acontece no dia a dia e é contínua. Pretendemos que a mudança de comportamento das famílias, e também dos profissionais, aconteça com o tempo, e que a confiança e os saberes junto às famílias sejam construídos progressivamente. Os relatos e a participação de cada pessoa envolvida, além da reflexão em grupo, também são estratégias importantes para a avaliação do projeto.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Patrícia Cristina Gomes** Diretora

**Vanessa de Sousa Lima Martinez**

Coordenadora pedagógica

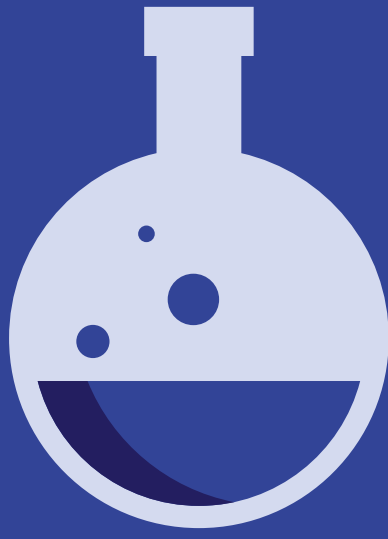
**Regiane Reginaldo de Oliveira**

Professor

##### EQUIPE CONSULTIVA

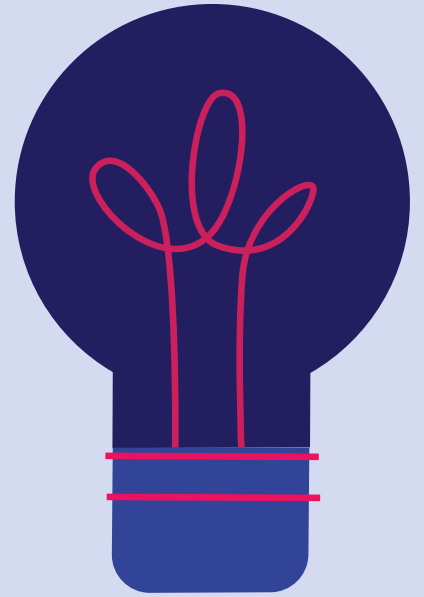
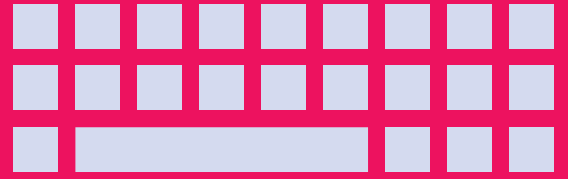
Comunidade educativa CMEI Jequitibá





INICIATIVA

14



# CRECHE VAI À PRAÇA

---

CRECHE E PRÉ-ESCOLA MUNICIPAL  
PROFESSORA ANA SOUSA DE OLIVEIRA

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

“Creche Vai à Praça” é um projeto que tem como objetivo ampliar o trabalho pedagógico para além dos muros da escola, fortalecendo a integração e a interação entre escola, famílias, território e comunidade em geral, partilhando com crianças e adultos (membros ou não da nossa comunidade escolar) experiências e práticas desenvolvidas em nossa escola.

A iniciativa também teve como objetivo compartilhar o trabalho pedagógico desenvolvido na creche no processo de implementação das diretrizes curriculares municipais na Educação Infantil, não por meio de mostra fotográfica ou de exposição das produções das crianças, mas levando para um espaço público a possibilidade de experimentar na prática o que oferecemos em nossa escola.

O projeto foi pensado e planejado para transformar a praça em um território onde as crianças pudessem explorar, descobrir, imaginar e criar ao ar livre, com liberdade para correr, pular, dançar e explorar os diferentes e variados contextos. Organizamos as professoras em equipes, selecionamos os projetos para as crianças de cada faixa etária (entre 1 e 5 anos e 11 meses), escolhemos uma praça que viabilizasse a livre movimentação das crianças (ambiente seguro) e ocupamos o território organizando-o em espaços de acordo com as necessidades de cada grupo de professoras.

Os contextos escolhidos pela escola foram: "Cesto dos Tesouros" (cestos com elementos estruturados e não estruturados para exploração); "Receitas de Quintal" (elementos da cultura local, como cuias, argila, açai, entre outros, para as crianças criarem “receitas”); “Tintas cores e texturas: Mil e Uma Possibilidades” (tintas guache e tintas da natureza para explorar e criar); "Fábrica de Bolhas de Sabão" (experiências com bolhas de sabão); "Fábrica de Massinha" (confeção e brincadeira com massinha).



# PERFIL DA ESCOLA

## CRECHE E PRÉ-ESCOLA MUNICIPAL

Professora Ana Sousa De Oliveira

### PÚBLICO-ALVO

Crianças da  
Educação Infantil

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação  
de Bragança – PA

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 200

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 1

Pertencimento e  
protagonismo estudantil

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade com familiares
- Atividade com a comunidade local
- Ressignificação de espaços
- Ressignificação de processos na escola



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Esta iniciativa difere-se de todas as outras por vários motivos: primeiro, porque transpomos os muros da escola. Segundo, porque em vez de exibir trabalhos realizados na creche, levamos a creche para a praça, e todas as crianças que chegassem ali (alunas ou não) poderiam colocar a mão na massa e brincar. Tivemos a participação de crianças de todas as idades, condições sociais, com e sem necessidades especiais, sem qualquer distinção. Outro diferencial foi a participação dos adultos, que puderam relembrar as brincadeiras nos quintais e nas ruas da sua infância, além da criação de brinquedos e brincadeiras a partir de sucatas, contato com a natureza e interação com outras pessoas. Imergir na riqueza do universo infantil com todo o seu encanto e potencial criativo é que torna o "Creche Vai à Praça" algo mais que especial. A praça foi tomada pela simplicidade e alegria que só o universo infantil pode proporcionar.







### Motivação da iniciativa

Entendendo que a infância é a fase de maior potencial criativo, proporcionar um ambiente público que seja atrativo e convidativo é uma oportunidade para que, em um mundo cada vez mais tecnológico, as crianças possam desfrutar de um tempo de qualidade longe das telas e brinquedos eletrônicos, mostrando que ambientes públicos como a praça continuam sendo uma ótima opção de lazer e de realização de iniciativas educativas.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Ilcyane Dos Reis Sampaio Matos**

Coordenadora pedagógica

**Maria Gracilene Furtado De Araujo**

Costa Diretora

**Adriany Ramos Do Nascimento**

Professora

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Elkjane Passos Moreira** Professora

**Clílvia Campos Prestes** Professora

**Kelita Do Socorro Moreira Barros**

Professora

**Maria De Fatima Sousa Da Silva**

Professora

**Maria De Nazaré Lisboa Magalhães**

Professora

**Sydiane Da Silva Monteiro**

Professora



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

O projeto cria as condições necessárias para que as crianças possam explorar os espaços e materiais disponíveis no território e desenvolver o pensamento e o raciocínio. Foi possível observar crianças de todas as idades e condições brincando, interagindo, explorando, socializando e aprendendo, em um momento singular, em que a criança figura como agente central de sua aprendizagem.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

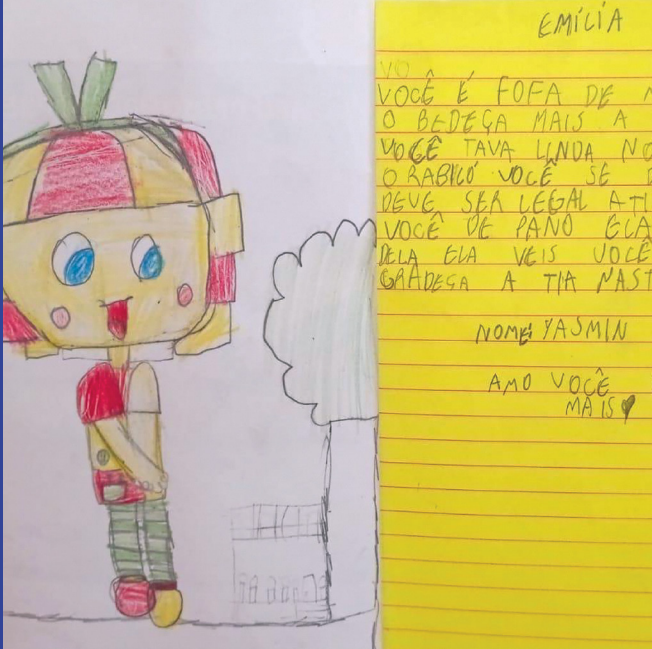
Apropriação da prática docente e integração curricular: as práticas pedagógicas trazidas para o território da praça não foram planejadas e pensadas apenas para uma tarde fora da escola; são resultado de uma mudança que está acontecendo dentro da escola e é resultado da mudança das práticas pedagógicas que têm como norte as diretrizes municipais que estão embasando o currículo da creche. Engajamento comunitário: precisamos da parceria não apenas da comunidade escolar, mas de outros setores do serviço público, como infraestrutura, e a participação dos vizinhos da praça.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Nossa intenção é que esta iniciativa sirva de incentivo para mais escolas saírem das quatro paredes, ou mesmo de seus bairros, e ocuparem os espaços públicos da cidade. Temos muitas praças, balneários, praia e alguns museus, e acreditamos que é papel da Educação tornar esses lugares conhecidos e visitados pela sociedade de forma saudável, prazerosa e criativa. A Educação precisa ser vista como algo que não acontece somente dentro das escolas, mas que precisa ocupar todos os espaços.





EMÍLIA  
 VO  
 VOCE É FOFA DE M  
 O BEDEGA MAIS A  
 VOCE TAVA LINDA NO  
 O RABINO VOCE SE  
 DEVE SER LEGAL A TI  
 VOCE DE PANO ELA  
 DELA ELA VEIS VOCE  
 GADESA A TIA MAST  
 NOMB YASMIN  
 ANO VOCE  
 MAIS ♡



INICIATIVA

15



Aa ≡

# A FANTASIA COMO MEIO INSPIRADOR

## no processo da conquista da leitura e da escrita

---

EMEB

MÁRIO MARTINS DE ALMEIDA

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Este projeto foi uma proposta extracurricular que surgiu da necessidade de estimular e promover o gosto pela leitura e escrita e auxiliar as crianças no processo de alfabetização. Partindo das histórias e personagens de Monteiro Lobato, tivemos o intuito de desenvolver a oralidade, a interação e a interpretação, ampliando o repertório imaginário e as possibilidades de criação nas produções textuais.

Utilizamos livros, recursos de informática, pesquisas de campo, trabalhos em grupo, entre outros. A personagem Emília inspirou várias atividades, como a “Caixa de Costura” cada criança levava a Caixa para casa para costurar pedaços de tecidos, construindo aos poucos uma colcha de retalhos. Na Caixa também havia dois livros de histórias (“A pílula falante” e “Colcha de Retalhos”), além de fantoches de madeira. Finalizada a colcha, ela foi exposta na nossa Mostra Cultural e depois doada para uma instituição social da cidade indicada pelas famílias.

Outra atividade inspirada nessa personagem foi o “Brechó da Emília”, com o intuito de trabalhar aspectos do sistema financeiro, números, elaboração de cartazes, placas e faixas de divulgação, além de consciência ecológica a partir do reaproveitamento de roupas e acessórios, que foram doados para que as crianças pudessem fazer compras de verdade utilizando dinheirinho falso.

Além disso, as personagens Emília e Visconde foram usadas como ponto de partida para discussões sobre seres vivos e inanimados, ciclo da vida e características de cada classe de ser vivo. O Pica-Pau também teve destaque nos trabalhos: o pássaro



# PERFIL DA ESCOLA

## EMEB

Mário Martins de Almeida

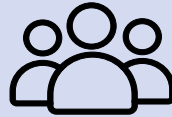
## PÚBLICO-ALVO

Estudantes do  
Ensino Fundamental I

## REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação  
de São Bernardo do Campo – SP

## QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 28

## A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

**TOTALMENTE**

## DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 1

Pertencimento e  
protagonismo estudantil

## TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade com familiares
- Atividade no ensino regular

que dá nome ao sítio onde se passam as histórias de Monteiro Lobato despertou a curiosidade das crianças, que fizeram pesquisas e desenvolveram trabalhos sobre ele. O Saci proporcionou discussões sobre quebra de estereótipos e preconceitos, e foi usado como elemento surpresa em uma proposta de estudo sobre as plantas: enquanto trabalhavam em uma atividade para nomear as partes das plantas, as crianças se depararam com o Saci preso em uma garrafa em uma árvore.

Segundo a lenda, quando ele está preso e não tem como sair para fazer travessuras, torna-se amigo de quem o encontra, e esse evento levou a diversas investigações e trabalhos sobre a personagem. O Rabicó também teve papel importante e levantou discussões sobre meio ambiente e cuidados com o corpo, como: hábitos alimentares e de higiene, reaproveitamento de alimentos e descarte correto de lixo. Dona Benta inspirou conversas sobre os conceitos de família, lar e a história e o lugar de cada um no mundo.





## DESTAQUE DA INICIATIVA

O tema se apresentou quando percebemos o interesse das crianças pelo pássaro pica-pau e pela personagem Cuca. A multidisciplinaridade esteve presente ao longo de todo o projeto. Usamos rodas de conversas, atividades em família, pesquisas, maquetes, músicas, histórias, entre outras abordagens. Foram desenvolvidas atividades alfabetizadoras e de outras disciplinas no laboratório de informática, inclusive uma visita virtual ao Sítio do Pica-Pau Amarelo pelo Google Maps e a criação de um livro inspirado nas personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo. O projeto culminou com uma tarde autógrafos e leitura das obras por seus autores.

---

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Marilene Maria de Melo**

Professora

**Elisangela Hernandez Venturi**

Professora

**Cintia Nascimento Montez**

Diretora



### Motivação da iniciativa

Tornar o processo de alfabetização das crianças do 1º ano do Ensino Fundamental mais significativo e prazeroso, com o objetivo de atingir o maior número de crianças alfabetizadas produtoras e leitoras de textos.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Prezamos por uma abordagem em que as crianças possam expressar “como” e “o que” desejam aprender. Lidamos com muitas famílias, cada uma com suas especificidades e necessidades, e a habilidade de ouvir o outro nos dá meios para que nos tornemos pessoas ouvidas, criando um ciclo de oportunidades sempre que nos aproximamos do outro. Despertar o interesse por algo que leva a uma nova criação e a um novo aprender, sem dúvida nos dá a chance de criar uma sociedade mais acessível a todos.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

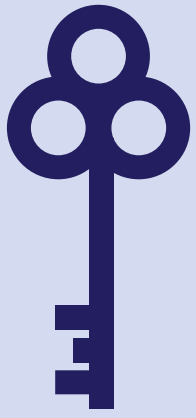
Sim! A apropriação da prática docente. Ser professor requer dedicação e envolve não só o carinho pelo que se faz, mas também estudo, competência, criatividade e amor. Pensamos nos alunos a todo momento: o que pode ser relevante e atrativo para eles, quais metodologias podem ser mais significativas e quais as alternativas possíveis para uma abordagem alegre e recheada de dinamismo.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Os avanços na aprendizagem das crianças foram evidentes em todas as áreas do conhecimento. As crianças se tornaram leitores e escritores, produtores de textos curtos ou longos, mas com clareza da necessidade de coerência e grafia correta. Atingimos 90% de crianças alfabetizadas de uma sala com 27 crianças, levando em conta que três crianças têm necessidades especiais.





INICIATIVA

16



Aa ≡

# CORES DA TERRA

---

CMEI  
JEQUITIBÁ

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Em parceria com as famílias e as crianças, criamos propostas para estimular a criatividade e o contato com a natureza. Realizamos uma experiência com o "Elemento Água" disponibilizando utensílios variados, como bacias, conta-gotas, seringas, peneiras, garrafas, colheres, entre outros.

À medida que as crianças exploravam, elas nos traziam outras ideias, então fomos ampliando a experiência com outros elementos, como a tinta feita à base de terra. A experiência com a geotinta foi inicialmente feita com a terra do quintal do CMEI; em outro momento, as famílias participaram de uma oficina no CMEI e fizeram a geotinta com terra trazida do quintal da casa delas, e fizeram suas criações partindo da seguinte pergunta: "Quantos tons podemos criar com a terra?".



## PERFIL DA ESCOLA

CMEI

Jequitibá

PÚBLICO-ALVO

Crianças da Educação Infantil

REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Curitiba – PR

QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS

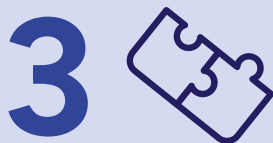


# 330

A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Integração Curricular

TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade com familiares
- Atividade no ensino regular



## DESTAQUE DA INICIATIVA

A presença das famílias no CMEI junto às crianças fortalece as relações e promove a interação. Além disso, ao explorar os elementos da natureza, as crianças fazem comparações, identificam sensações e fazem descobertas.





### Motivação da iniciativa

Nos momentos de brincadeira no parque, observamos o interesse das crianças pelos elementos da natureza. A partir daí, criamos propostas investigativas, explorando mais o quintal do CMEI.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Abordamos alguns pressupostos considerados fundamentais para o desenvolvimento da criatividade e da autonomia das crianças, baseando as atividades em interações e brincadeiras, que são as principais práticas pedagógicas da Educação Infantil, conforme preconiza a BNCC (Base Nacional Comum Curricular). A ludicidade e a criatividade fazem com que as crianças se apropriem dos conhecimentos por meio de suas ações e interações com pares e adultos, o que, segundo a BNCC, possibilita aprendizagens e desenvolve a socialização.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Com base nos 4 Ps da Aprendizagem Criativa (projetos, paixão, pensar brincando e pares), aplicamos na proposta “Cores da Terra” que envolveu arte, corpo, imaginação, interação e criatividade os elementos essenciais para tornar a experiência significativa e abrir caminhos para novas experiências.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Este projeto tem como objetivo mostrar a variedade de tons de terra, promover a interação com a natureza ao explorar e manipular a terra, favorecendo o desenvolvimento sensorial e a percepção das tonalidades, além de incentivar a interação e o fortalecimento das relações com as famílias.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Regiane Reginaldo de Oliveira**

Professora

**Sueli Ester de Oliveira**

**Somerhauzer** Professora

**Elena Malko** Professora

##### EQUIPE CONSULTIVA

Comunidade Educativa

CMEI Jequitibá





17

Aa ≡



# VEM BRINCAR COMIGO no CMEI!

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
DR. ERALDO KUSTER

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Embasada nos documentos oficiais, que têm as interações e brincadeiras como eixos norteadores, a equipe do CMEI decidiu ampliar sua prática pedagógica na utilização dos espaços internos e externos, para proporcionar às crianças experiências baseadas em seus interesses, integrando a natureza e os sentidos, e favorecendo a investigação, a pesquisa e a convivência, “ampliando seus repertórios culturais, ambientais, científicos e tecnológicos”.

Resgatamos brincadeiras com água, terra, areia, folhas, galhos e brincadeiras de roda, bolinha de gude, cabaninhas, cama-de-gato, e muitas outras. A brincadeira passou a integrar todos os espaços da unidade, as crianças foram convidadas a participar de brincadeiras coletivas, criar novas brincadeiras, variações das brincadeiras (com novas regras e combinados) e compartilhar com colegas de outras turmas e familiares quando estivessem juntos. Com relação à equipe e às famílias, o adulto brincante que estava “adormecido” foi despertado acionando memórias afetivas de infância. O brincar intencional foi incluído no planejamento de todas as turmas, e cada uma conduziu as atividades de acordo com o seu perfil. As crianças passaram a organizar os cantos de brincar da sala decidindo o que seria usado naquele dia; e cantos com temas variados surgiram em todas as turmas, entre eles: natureza; dinossauros; escritório; salão de beleza; cozinha; consultório médico; e jogos. A rotina foi ressignificada, e a família precisava ser integrada à vivência, então as propostas dos espaços de circulação foram ampliadas e passaram conter propostas interativas para que a criança, ao chegar ou sair da unidade com seu responsável, pudesse brincar um pouco com ele.

Como as crianças queriam mais tempo para brincar com a família no CMEI, e a família demonstrava esse desejo também, a equipe implementou o brincar com a família no CMEI nos Sábados de Integração com as Famílias e nas reuniões. O projeto que antes era chamado de “Interações de Brincadeiras” ganhou um nome oficial: “Vem Brincar Comigo no CMEI!”. Os sábados ganharam a proposta de um piquenique, além do momento na sala da criança para um bate-papo sobre a turma, rotina e troca de informações, e tempo livre para crianças e adultos brincarem juntos.



# PERFIL DA ESCOLA

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Dr. Eraldo Kuster

## PÚBLICO-ALVO

Crianças da  
Educação Infantil

## REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação  
de Curitiba – PR

## QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 29

## A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

## DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 1

Pertencimento e  
protagonismo estudantil

## TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Ressignificação de espaços
- Ressignificação de processos na escola
- Atividade de formação de educadores
- Atividade com familiares
- Atividade com a comunidade local



## DESTAQUE DA INICIATIVA

O brincar livre, a convivência de crianças de diferentes idades (do Berçário ao Pré), o envolvimento da equipe no movimento de brincar, criar e conviver, proporcionando às crianças a ocupação de todos os espaços e a oportunidade de aprender e brincar com alegria, autonomia e liberdade. O espaço para crianças e adultos conviverem em meio à natureza, dentro e no entorno da unidade, a presença da família e o surgimento de um novo adulto brincante que retoma memórias afetivas e compartilha com as crianças no seu fazer pedagógico.







### Motivação da iniciativa

O projeto teve início no pós-pandemia, em 2022, com a necessidade de retomar o brincar como eixo norteador das práticas pedagógicas.

Amparada no Currículo Municipal da Educação Infantil e na BNCC, buscamos planejar ações de brincar e ampliar o repertório de brincadeiras no cotidiano.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

No CMEI, toda ação pedagógica é amplamente estudada e embasada nos documentos oficiais, acrescida de formações e aprofundamentos sobre o desenvolvimento e o protagonismo infantil. Acreditar na criança potente, disposta a experimentar situações desafiadoras, faz com que a equipe proponha ações intencionais, apoiadas na escuta dessa criança. Ela traz a sua curiosidade e inquietude para o CMEI, e a equipe, aberta a essa escuta, planeja ações que coloquem a criança no centro do planejamento, e este dentro do Currículo. Conseqüentemente, temos propostas mais criativas, diversificadas e desafiadoras.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

As dimensões de uma Escola Criativa já estavam presentes em todas as ações da iniciativa quando foi ela concebida (antes de a equipe conhecer de perto o programa Escolas Criativas). Agora, após tomar conhecimento do Programa, as nove dimensões estão ainda mais incorporadas no cotidiano da unidade. Quando as ações criativas estão integradas ao Currículo, é possível sustentar a prática docente, facilitando a compreensão da cultura criativa no cotidiano educacional.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

O projeto conta com o envolvimento das crianças no planejamento e organização das brincadeiras; os momentos de entrada e saída estão mais interativos, com adultos brincantes explorando as propostas disponibilizadas; e as reuniões e Sábados de Integração com as Famílias contam com mais participantes.

---

## AUTORES

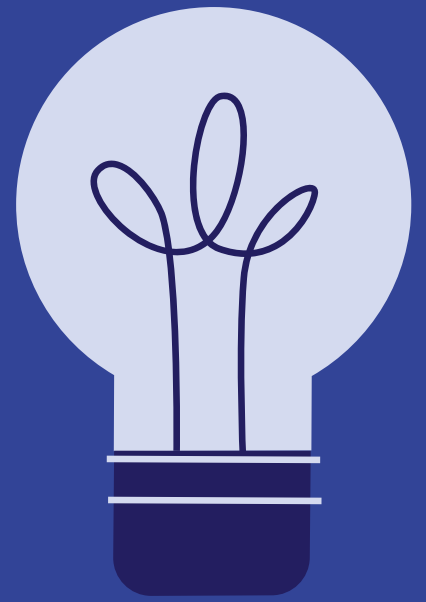
### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Cláudia Aparecida Cruz** Professora / **Marjane Santoni do Amaral** Professora / **Luana Cristina Orsida** Professora

### EQUIPE CONSULTIVA

**Leda Sodré** - Representante Aprendizagem Criativa Núcleo Regional da Educação Pinheirinho / **Eliza Aparecida Machado** Professora / **Fabiana de Souza Serqueira** Professora / **Gisele Bozza Sabatike** Professora / **Grazielle Alves** Professora / **Isabela Ribeiro Kaminski** Professora / **Joice Ferreira Santana** Professora / **Joicikelly Bueno Vieira** Professora / **Marcília Leal dos Santos** Professora / **Marli Fátima Acosta Pereira de Lima** Assistente pedagógica / **Riandra Regina de Siqueira Rivera** Professora / **Rosane Scatolin Quirino** Professora / **Rubiane Aparecida da Silva Neves Valente** Professora / **Silvana Zink da Silva** Professora / **Simone Nadir Kruk** Professora / **Simone Nogueira de Lima** Professora / **Suzi Eluize Toso** Assistente pedagógica / **Thamyra Caroline de Moura** Professora / **Vanderléia Amália do Nascimento Moreira** Professora / **Lucilene Nogueira** Servente / **Ariane de Oliveira** Servente / **Ilma Cristina Moura** Servente / **Rosana de Jesus Rodrigues** Auxiliar de cozinha / **Diomari Karoline dos Santos** Lactarista / **Annemaria Kottel** Chefe Núcleo Educação Pinheirinho





INICIATIVA

18



Aa ≡

# IDEIAS MUDAM O MUNDO

---

ESCOLA MUNICIPAL  
MONSENHOR ARTUR DE OLIVEIRA

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O projeto "Ideias Mudam o Mundo" tem por objetivo buscar ações que proporcionem o ensino da língua pátria através da solução de desafios, promovendo o contato do estudante com a língua de forma ampla, aprendendo e compreendendo a função da leitura e da escrita (o letramento).

Criamos aplicativos que incentivam a leitura e a escrita e um podcast com releituras de lendas mineiras; ambos disponibilizados para estudantes e comunidade escolar. Acreditamos que esta iniciativa não só torna as atividades significativas, como também coloca os estudantes no protagonismo da aquisição do saber.

Além disso, eles passam a compreender que suas ações contribuem para sua leitura do mundo, e, porque não dizer, para a transformação do mundo. A leitura crítica é capaz de formar pessoas autônomas, ativas, criativas, colaborativas e éticas, e eles passam a ver isso a partir dessa iniciativa.



## PERFIL DA ESCOLA

### ESCOLA MUNICIPAL

Monsenhor Artur De Oliveira

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino  
Fundamental II

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação  
de Belo Horizonte – MG

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 90

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 1

Pertencimento e  
protagonismo estudantil

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade extracurricular
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias
- Ressignificação de processos na escola



## DESTAQUE DA INICIATIVA

A abordagem construcionista faz com que os alunos saiam do lugar comum e se tornem protagonistas do próprio conhecimento, criando estratégias e caminhos para a construção do saber.





### Motivação da iniciativa

Em um passado recente, acreditava-se que a transmissão do saber era suficiente para o estudante adquirir conhecimento. Todavia, o Construcionismo e a Aprendizagem Mão na Massa (aprender fazendo) se mostrou um melhor caminho. Tendo em vista que o ensino a partir da Gramática por si só não garante o aprender a ler e escrever, e que não há mais espaço para se pensar a aquisição do saber pelo discente de forma unilateral, buscamos uma alternativa que colocasse os alunos como protagonistas no processo de aprendizagem.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Desde que foi institucionalizado o construcionismo como facilitador do processo de aprendizagem da língua portuguesa, buscamos desenvolver nos estudantes o espírito empreendedor, criativo e pesquisador, sempre em busca do melhor aprender e apreender.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim. O que se espera é que os estudantes alcancem um nível tal de maturidade que sejam capazes de interagir com todas as dimensões apontadas. A partir do instante em que se introjeta no estudante seu papel social e sua importância na transformação do mundo, acredita-se que este movimento venha a acontecer, como vemos na nossa escola. O autoconhecimento faz com que o aluno conheça a si mesmo e veja-se como altamente capaz de mudar a si mesmo e o mundo.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Acreditamos que com a abordagem construcionista o aprendizado pode se tornar mais significativo e os alunos podem se tornar protagonistas do próprio conhecimento. Entender nosso lugar no mundo e que não há distinção entre as pessoas é crucial para tornar o mundo um lugar melhor, e, por meio das possibilidades criativas, acreditamos poder impactar positivamente nosso entorno e incentivar outras pessoas a trilharem o mesmo caminho.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Ailton Alves Guimaraes** Professor

**Natália Gomes Pedra de Oliveira**

Coordenador pedagógico

**Julio Cesar de Padua**

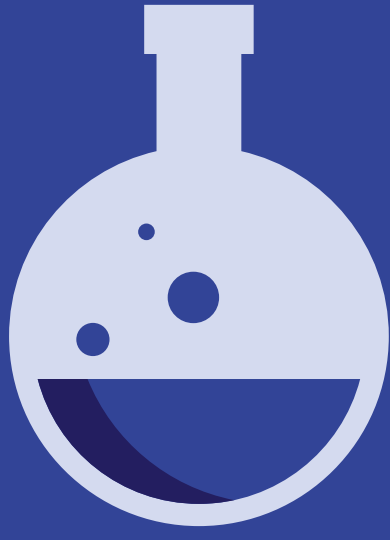
Diretor

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Natalia Gomes Pedra**

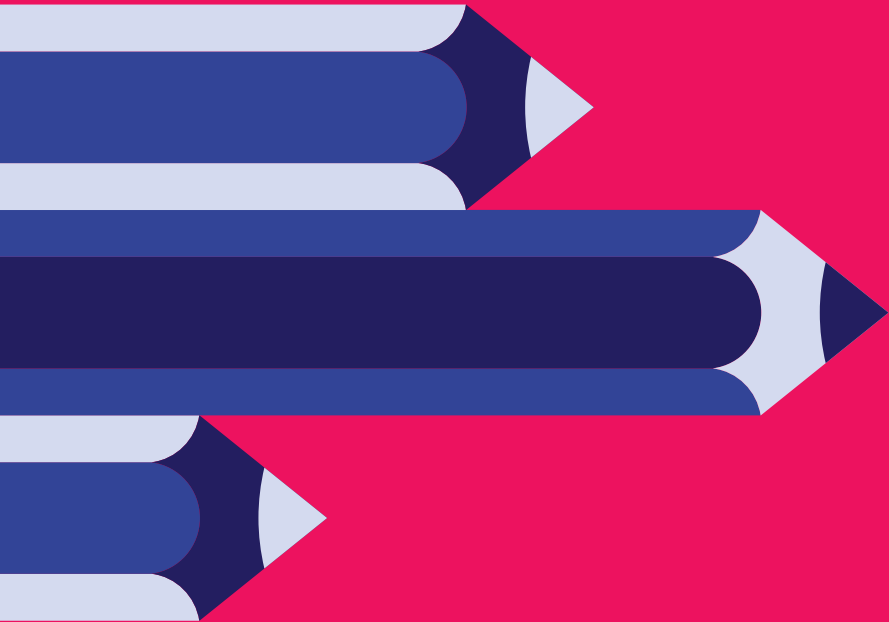
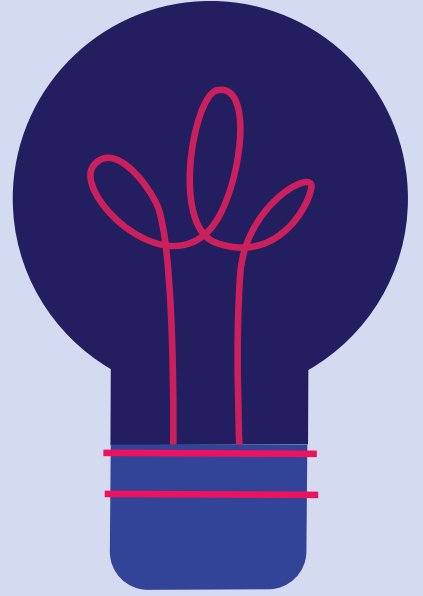
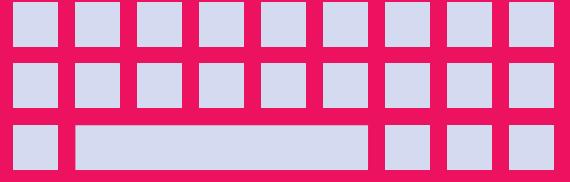
Coordenadora geral





INICIATIVA

19



# UM LUGAR DA GENTE

## escuta e transformação

---

CMEI  
VILA FORMOSA

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O projeto tem o propósito de ressignificar o espaço externo do CMEI e ampliar a participação da comunidade escolar na construção de identidade. Em execução desde o início de 2023, a iniciativa consta no PPP do CMEI e no Plano de Ação de 2023, que apontam a necessidade de praticar ações com significado no cotidiano educativo.

Para tanto, o exercício de escuta vem sendo realizado para fortalecer a formação docente, repensar suas práticas e rever concepções, superando a pedagogia tradicional. Realizamos momentos diversos com a comunidade e com a equipe docente, além de propostas em que as crianças pudessem se manifestar sobre seus desejos em relação à construção do espaço externo.

Foi feito um projeto para incluir ideias e também reuniões para aprovações. Além disso, recebemos doação de materiais, como madeira de pallet industrial e pneus de caminhão. Todas as turmas de Pré da unidade foram envolvidas em propostas que apoiam a construção significativa do CMEI. As atividades se estenderam ao longo de todo o ano, com planos de continuidade e efetivação de ações em 2024, com envolvimento formativo docente e a participação e vínculo com familiares, além do protagonismo infantil valorizado nos processos.



## PERFIL DA ESCOLA

CMEI

Vila Formosa

PÚBLICO-ALVO

Crianças da Educação Infantil

REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Curitiba – PR

QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



60

A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

2



Apropriação na Prática Docente

TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Ressignificação de espaços
- Atividade com familiares
- Atividade de formação de educadores



### DESTAQUE DA INICIATIVA

É valioso, de fato, colocar a criança da Educação Infantil no centro do planejamento (não apenas nos discursos). Incluir as famílias e problematizar as situações do ambiente educativo com a equipe docente também torna a iniciativa vinculada às pedagogias em participação, rompendo cada vez mais com a pedagogia tradicional, que não apoia o desenvolvimento embasado na criatividade e nas invenções.





### Motivação da iniciativa

A Educação Infantil tem suas especificidades, as quais nem sempre são reconhecidas. Em defesa dessas particularidades, as práticas educativas e a documentação realizadas nos processos podem dar voz às crianças e qualificar o lugar para as infâncias.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Na Educação Infantil, o aprender por meio de experiências é um caminho em que não apenas a criança constrói seu conhecimento, mas também os adultos (que se tornam seus parceiros nessa jornada) se transformam e são afetados, tornando a docência um espaço de perguntas, problematizações, desnaturalizações, diálogos e confrontos de ideias em contexto. Dessa forma, os professores se abrem para repensar e rever práticas e escolhas pedagógicas.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Pertencimento e Protagonismo Estudantil; Transformação de espaços físicos e horários no ambiente escolar; Adaptação de Espaços; Acompanhamento e reflexão.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

A meta é ressignificar o espaço externo e ampliar a participação na construção da identidade de um lugar para a vivência da infância.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Andréa Maria Guimarães Leandro**

**Binhara** Coordenadora pedagógica

**Tania Maria Misquevis Chuves**

Diretora

**Daniela de Oliveira Silva** Professora

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Andréa Maria Guimarães Leandro**

**Binhara**

**Tania Maria Misquevis Chuves**

**Kelin Fernandes Do Carmo**

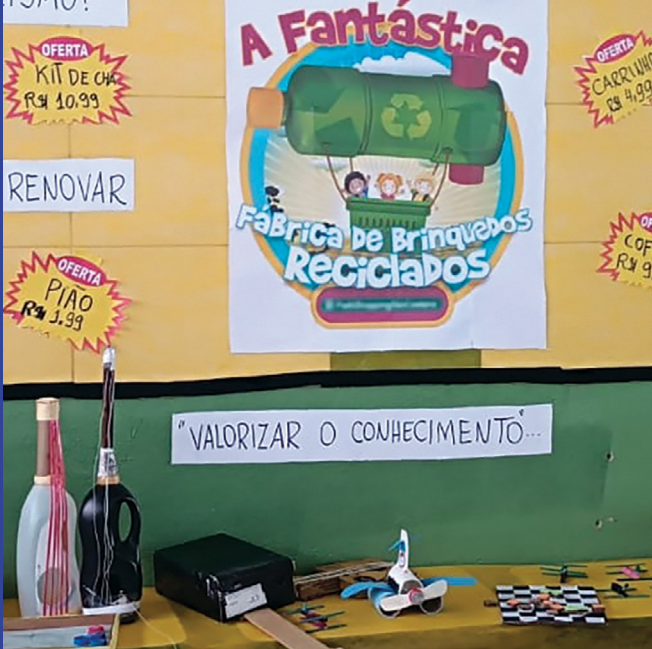
**Casagrande**

**Maria Augusta Zanlorenzi Bronholo**

**Daniela de Oliveira Souza Machado**

**Elizabeth Santos De Luca**





INICIATIVA

20



Aa ≡

# APRENDENDO COM O LIXO

---

E. M.

HUGO AUGUSTO GUIMARÃES

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Ao observar o comportamento dos alunos em relação aos resíduos gerados durante o intervalo, pensamos em ações que pudessem impactar diretamente na rotina escolar e no cotidiano de nossos educandos. Para nortear o trabalho, foram levantadas algumas questões: O que fazer com esse lixo? Como e onde utilizar esse material? Como ocorre o processo de reciclagem e reutilização? Como utilizar a temática enriquecendo as aulas? Como envolver a comunidade escolar?

O ponto de partida foi a coleta e armazenamento do lixo, envolvendo os alunos do 1º ano. Posteriormente, foram realizadas atividades de exploração e reconhecimento das embalagens e rótulos, como: tipo de matéria-prima utilizada na confecção de cada um, classificação de produtos por utilização, conservação, estado físico, sabor, tamanho, textura, forma e cor.

A etapa seguinte foi realizada pelos alunos do 2º ano, que criaram um mercadinho no pátio, onde foi possível desenvolver várias ações. Todos os alunos da escola puderam experimentar situações do cotidiano, como: utilização do sistema monetário, comparação de preços, organização espacial, funções e profissões na sociedade, cidadania, noções de empreendedorismo, tolerância e respeito.



# PERFIL DA ESCOLA

E.M.

Hugo Augusto Guimarães

## PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I

## REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Ribeirão das Neves – MG

QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



7

A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Pertencimento e protagonismo estudantil

TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade extracurricular
- Ressignificação de processos na escola
- Atividade com familiares

Após a execução dessa etapa, os alunos do 3º e 4º anos ficaram responsáveis pelo destino desse lixo, que, uma vez retirado da natureza, deveria ser reutilizado de forma consciente. Os estudantes selecionaram e levaram embalagens para casa, e, com a ajuda dos familiares, confeccionaram brinquedos que trouxeram para a escola para serem utilizados pelos alunos da Educação Infantil.

Durante o processo, foi possível perceber o envolvimento e a satisfação dos participantes pela realização de um trabalho inclusivo que ofereceu as mesmas oportunidades de aprendizagem a todos, além de transformações significativas de atitudes em relação ao meio ambiente e às práticas de cidadania.







## DESTAQUE DA INICIATIVA

O que torna nossa iniciativa especial e significativa é a mudança de pensamento dos alunos com relação ao meio ambiente. Eles perceberam que são parte integrante da natureza, e não proprietários dela. Perceberam que, por menor que fosse a atitude tomada, já era um início, e que tudo o que fizessem impactaria diretamente na vida de cada um. Consideramos que houve uma mudança e crescimento muito importante no processo de formação de cada um.

---

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Pâmela Diana Machado** Professora  
**Joyce Ellen Moura da Silva** Professora  
**Cláudia Emília Pinto** Professora

#### EQUIPE CONSULTIVA

**Cristiane Maria Souza Soares de Meireles** Diretora  
**Cláudia Emília Pinto** Professora  
**Pâmela Diana Machado** Professora  
**Joyce Ellen Moura da Silva** Professora  
**Dircilene de Souza Malta Cruz** Coordenadora  
**Alexsandra de Oliveira Santos Nunes** Vice-diretora



### Motivação da iniciativa

Essa iniciativa surgiu após uma roda de conversa sobre a grande produção de lixo no interior e no entorno da escola, quando os alunos levantaram temas envolvendo clima, meio ambiente, excesso de lixo, destinação do lixo, entre outros.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Essa foi uma iniciativa que possibilitou aos alunos desenvolverem sentimentos de pertencimento e protagonismo estudantil. Tiveram a oportunidade de se expressar sobre o consumo de materiais, a utilidade de cada um, comparar as embalagens, criar os brinquedos, socializar nas diversas atividades de exploração, observação, seriação e classificação. Fizeram tudo com muito interesse, principalmente pelo fato de terem trazido e produzido o próprio material para aula. Eles se sentiram parte relevante no processo.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

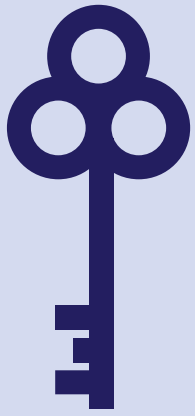
Sim! Integração Curricular, agregando as áreas de conhecimento desenvolvidas na abordagem da Aprendizagem Criativa. Essa iniciativa foi uma oportunidade de trabalhar todas as áreas do conhecimento e os campos de experiência de forma multidisciplinar.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

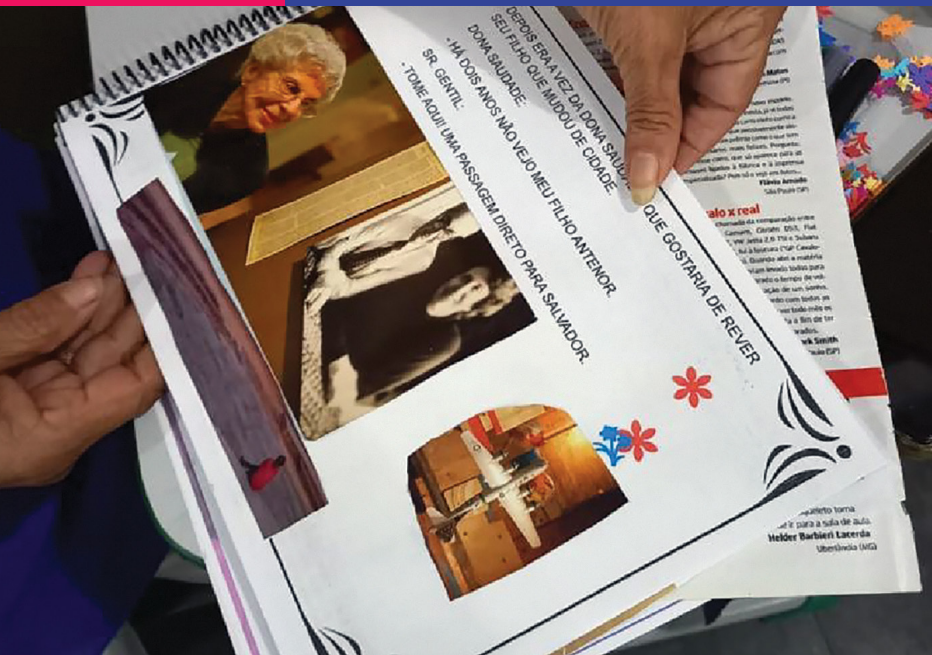
Observamos mudanças na mentalidade e nos hábitos dos alunos com relação a coleta e descarte de lixo, reaproveitamento, reciclagem, coleta seletiva etc. Hoje, se um aluno percebe que um adulto jogou lixo em lugar inadequado, tem propriedade para falar e argumentar a respeito. Os alunos passaram a realizar coleta seletiva, usar menos embalagens de plástico, passaram a conhecer os tipos de papéis encontrados na escola e como podem reutilizá-los etc. Com isso, entendemos que as expectativas previstas para o projeto estão sendo alcançadas, com sinais de mudanças de postura com relação às questões ambientais.





INICIATIVA

21



Aa ≡

# MULHERES REVOLUCIONÁRIAS

## inspirando o futuro

---

ESCOLA MUNICIPAL  
ANGELITA GUIMARÃES VENTURA

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O objetivo deste projeto é tornar conhecidas mulheres revolucionárias que foram pioneiras em suas profissões e contribuíram para a sociedade e para o mundo; empoderar as crianças, mostrando-lhes que elas também podem fazer a diferença no mundo, independentemente do seu gênero; e promover valores importantes, como respeito, igualdade e diversidade.

Trata-se de um projeto interdisciplinar com duração de oito semanas, em que estão previstas atividades como: roda de conversa, aula expositiva, seminários, desenhos livre e dirigido, exposição de trabalhos realizados, montagem de painel na sala de aula com informações e imagens das mulheres que inspiram ou inspiraram a sociedade, esculturas de biscuit com personagens de mulheres revolucionárias, criação de um pequeno livro ilustrado sobre a vida de uma mulher revolucionária, reflexão sobre o que foi aprendido e como é possível se inspirar nas mulheres revolucionárias.



# PERFIL DA ESCOLA

## ESCOLA MUNICIPAL

Angelita Guimarães Ventura

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Ribeirão das Neves – MG

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 14

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Engajamento Comunitário

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade com familiares

Este projeto é importante pois oferece às crianças a oportunidade de explorar a história de mulheres extraordinárias que superaram desafios e deram contribuições significativas para a sociedade. Ele também promove a igualdade de gênero e incentiva a empatia, o respeito e a admiração pelas mulheres em suas vidas.

No final do programa, os trabalhos e projetos dos alunos são apresentados em uma exposição na escola para os pais e a comunidade, e os alunos são incentivados a compartilhar o que aprenderam com suas famílias, amigos e colegas. Algumas das mulheres revolucionárias famosas do Brasil e do mundo apresentadas no projeto são: Maria da Penha, Malala Yousafzai, Antonieta de Barros, Maria Quitéria, Marta, Frida Kahlo, Chiquinha Gonzaga, Rosa Parks e Clarice Lispector.





## DESTAQUE DA INICIATIVA

O projeto não apenas ensina fatos históricos, mas também promove habilidades e mentalidades essenciais para a aprendizagem ao longo da vida.

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Gizele Aparecida Gonçalves** Professora

**Kassia Maria Santana dos Santos**

Coordenadora pedagógica

**Vânia Monteiro** Diretora

#### EQUIPE CONSULTIVA

**Gizele Aparecida Gonçalves**

Embaixadora da Escola Criativa

**Kassia Maria Santana**

dos Santos Pedagoga

**Adriana Ruth Heliodoro** Professora

**Adriana Cristine Antunes** Professora

**Elizete de Azevedo Santos** Professora

**Isabela de Souza Faluba** Professora

**Lauralice Silva Santos** Professora

**Letícia Luana Moreira** Professora

**Maria Aparecida Ferreira**

da Cruz Professora

**Míriam Pacheco** Professora

**Vera Ruela** Professora

**Aparecida Rodrigues** Professora

**Maria Helena de Paula** Professora

**Maximiliana Claudio de Souza** Professora



### Motivação da iniciativa

Quebrar estereótipos de gênero e inspirar todas as crianças, independentemente do gênero, a considerar o potencial e o valor das mulheres em todos os aspectos da sociedade.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

**Participação Ativa dos Alunos:** os alunos foram incentivados a conduzir pesquisas independentes e a participar ativamente da escolha das mulheres revolucionárias que desejavam estudar. Isso os coloca no centro de sua própria experiência de aprendizagem.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

**Diversidade equidade e inclusão:** O projeto destaca mulheres revolucionárias de diversas origens étnicas culturais e sociais, promovendo a inclusão e a diversidade. Os alunos aprendem a valorizar as diferentes perspectivas e respeito à diversidade.

**Adaptação de tempo e espaço:** O projeto promove conexão entre a história e as questões atuais, ajudando os alunos a entenderem como o passado moldou o presente e influencia o futuro.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Conscientização de igualdade de gênero empatia e compreensão. Quebrar estereótipos de gênero e inspirar todas as crianças, independentemente de seu gênero, a reconhecerem o potencial e o valor das mulheres em todos os aspectos da sociedade.





22

Aa ≡



# NA NATUREZA SE APRENDE!

E.M.E.B

FRANCISCO BELTRAN BATISTINI "PAQUITO"

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

As crianças têm grande encantamento pela natureza, e, com ela, constituem elos de afetividade e prazer, contribuindo com novos conhecimentos, transformando crenças, fazendo redescobertas e ampliando a dimensão do brincar. Segundo Machado "O melhor brinquedo para as crianças é a própria natureza. A graça para a criança ao brincar está em subverter os objetos e transformá-los em brinquedos, em algo diferente e novo" (MACHADO 2016 p.2).

Em nossa escola, a preocupação de garantir o contato com a natureza com intencionalidade sempre fez parte do planejamento. Temos cordas no barranco, jardim com diferentes espécies, casa na árvore, mas faltava um espaço para ampliar algumas brincadeiras. A cozinha natural é um espaço onde o brincar heurístico se encontra com os materiais estruturados; onde natureza e infância se encontram; onde o brincar e o investigar caminham juntos. É um espaço que proporciona às crianças a oportunidade de vivenciar o brincar simbólico, experimentando papéis nos quais normalmente participam como observadores. Tornam-se protagonistas desse fazer, sujeitos que experienciam, testam, organizam e conhecem os materiais naturais. Percebem-se cientistas ao realizarem a mistura dos elementos e ao investigarem seus resultados mutáveis de acordo com as proporções usadas. É uma proposta que oferece um amplo leque de práticas tão necessárias na infância.

As crianças enchem, esvaziam, derramam, misturam, escavam, transferem, amolecem, endurecem, filtram; enfim, é um ambiente que está trazendo novas possibilidades para o desenvolvimento integral dos pequenos e o aperfeiçoamento da prática pedagógica. Com a chegada de novos membros na gestão, que tinham experiência na proposta, a iniciativa se tornou viável e, por meio de conversas sobre a importância desse trabalho com as crianças, a própria comunidade atendida nos ajudou com a doação de materiais aos quais não teríamos acesso, caso precisássemos comprar:



## PERFIL DA ESCOLA

E.M.E.B

Francisco Beltran Batistini "Paquito"

PÚBLICO-ALVO

Crianças da  
Educação Infantil

REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação  
de São Bernardo do Campo – SP

QUANT. DE  
PESSOAS  
DIRETAMENTE  
ENVOVIDAS



# 640

A INICIATIVA  
DE INTERVENÇÃO  
ESCOLAR JÁ FOI  
IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

DIMENSÃO DE UMA  
ESCOLA CRIATIVA  
ABORDADA

# 6



Adaptação de  
tempos e espaços

TIPO DE ATIVIDADE  
ENVOVIDA

- Atividade no ensino regular
- Resignificação de espaços
- Atividade de formação de educadores
- Atividade com familiares

fogão, geladeira, micro-ondas, forno elétrico e utensílios de cozinha. Esses objetos, apesar de não estarem em funcionamento, são de extrema importância para o brincar, pois tornam a vivência das crianças mais próxima da realidade, colocando-as em contato com os objetos em tamanho e forma semelhantes ao que observam no cotidiano fora da escola. Os diferentes estímulos provocados pelo novo espaço possibilitam pesquisas, desafios, experimentação de situações cotidianas das famílias enquanto cozinham, entre tantas outras situações de troca de vivências e novas aprendizagens que acontecem enquanto afinam seu olhar para encontrar folhas, pedrinhas, sementes e pequenos presentes que a natureza dá. Após a brincadeira, as crianças também aprendem a cooperar e trabalhar em grupo, organizando e ajudando na limpeza do espaço e dos objetos para que uma próxima turma possa encontrá-lo tão interessante quanto eles encontraram. Nas cozinhas, muitas famílias convivem, conversam, criam conexões e tradições. Algumas receitas se tornam afetivas marcando uma fase da vida. Em nossa cozinha, nossas crianças têm a oportunidade de reelaborar isso ludicamente. Ao documentar os processos, utilizamos diferentes instrumentos, refletimos, replanejamos, inserimos novos elementos, percebemos interesses, acompanhamos as conquistas e reconstruções para que esse trabalho seja aprimorado e continue trazendo encanto e alegria para quem dele participa.







## DESTAQUE DA INICIATIVA

As crianças aprendem antes, durante e depois. Ao utilizarem a cozinha natural, as crianças têm a oportunidade de brincar em um espaço mais aberto, tendo contato com a natureza, observando e sentindo suas características. Tornam-se protagonistas desse fazer, enquanto sujeitos que experienciam, testam, organizam, conhecem os materiais naturais e ainda se tornam cientistas ao descobrir a mistura dos elementos e seus resultados mutáveis de acordo com as proporções usadas. É uma proposta que vai além do brincar simbólico, do desenvolver sua motricidade, pois, cozinhar para alguém e com alguém demonstra, ao mesmo tempo, cuidado e carinho.

### AUTORES

#### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Juliana Domingos Spirano**

Coordenadora pedagógica

**Elisabete Barbosa Oliveira** Professora

**Elaine dos Anjos Cavalcante Santos** Professora

#### EQUIPE CONSULTIVA

**Luana de Carvalho Santana** Vice-diretora



### Motivação da iniciativa

Envolver a natureza no brincar sempre fez parte das discussões. A chegada de novos membros na gestão com experiência na proposta ampliou a motivação e tornou viável a iniciativa da criação da cozinha natural com variadas possibilidades de ações.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

A iniciativa tem impacto em toda a comunidade escolar, pois todos participam. Em uma de nossas reuniões pedagógicas, promovemos a vivência na cozinha natural com todos que trabalham na escola, justamente para que todos possam entender e contribuir para a brincadeira das crianças. Assim, a aprendizagem se torna significativa criativa e colaborativa.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

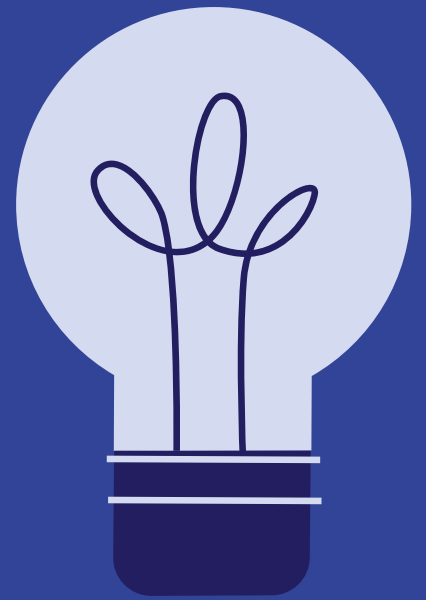
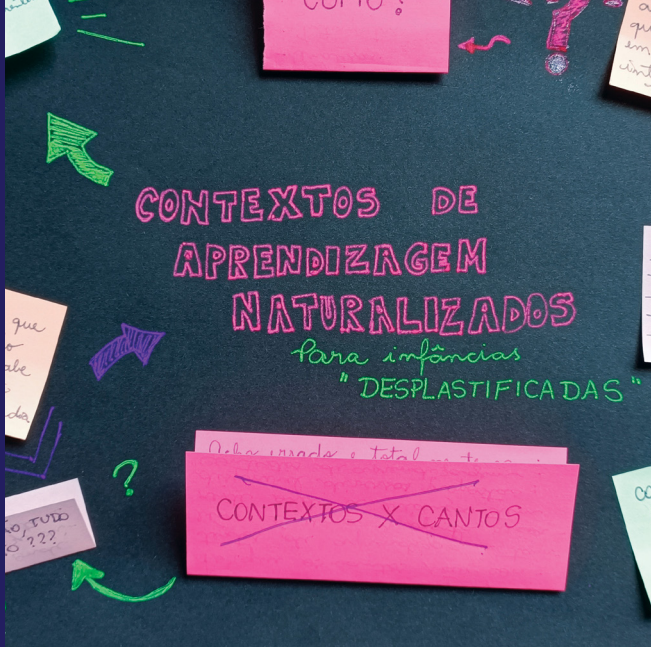
Diversidade equidade e inclusão, engajamento comunitário, adaptação de tempo e espaço e acompanhamento e reflexão, pois há inclusão de todos na participação da proposta. Em questão de tempo e espaço, tivemos que pensar em conjunto e reorganizá-los para atender as crianças. Sempre estamos refletindo com o grupo sobre como podemos melhorar, criando junto com os alunos a melhor forma de atuar.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

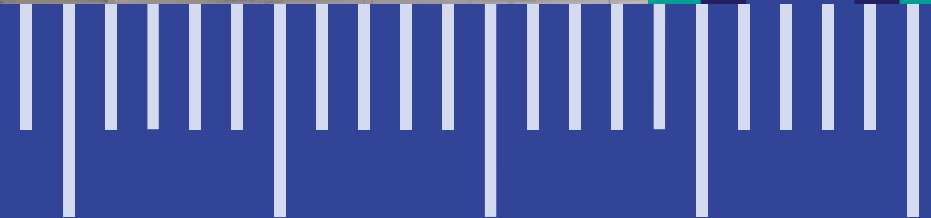
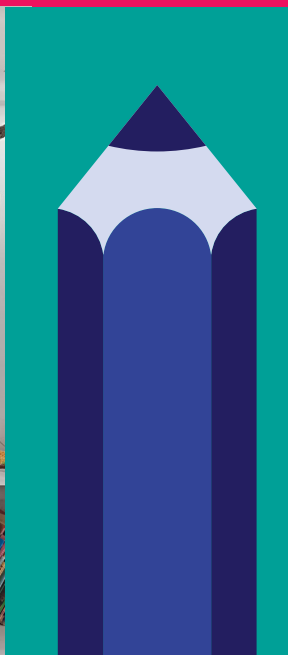
A conexão das crianças com os elementos naturais não se deu de forma homogênea; cada uma foi criando sua aproximação de forma singular, de acordo com características inerentes e bagagem social. A cada dia contemplamos a potência das trocas, dos ajustes, da participação e da escolha dos parceiros. As crianças se desenvolvem quando precisam realizar medições, comparações, testes, investigações e repetições, quando precisam nomear sua produção e quando informam como conseguiram determinado resultado. Cada experiência e cada criança orienta os próximos passos.





INICIATIVA

23



Aa ≡

# DESPLASTIFICANDO AS INFÂNCIAS

## Contextos de aprendizagem com elementos naturais

---

CMEI  
SANTA IZABEL

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O CMEI Santa Izabel encarou um desafio ao transformar seu foco para atender exclusivamente bebês e crianças de zero a três anos. Com a introdução de um novo conjunto de brinquedos por parte da mantenedora, predominantemente de plástico, surgiu a preocupação de como proporcionar experiências mais enriquecedoras e sustentáveis para essas crianças, estimulando o uso de materiais naturais, como madeira, tecidos, vidro e elementos da natureza.

A necessidade de "desplastificar" as experiências infantis e superar a cultura do plástico na creche não se mostrou uma tarefa simples, mas representou um compromisso profundo com o desenvolvimento infantil consciente e a proteção do meio ambiente. O projeto teve início com a conscientização da equipe gestora e das professoras em relação à cultura do plástico e do consumismo da atualidade, apresentando alternativas ao plástico e demonstrando o quanto esses elementos alternativos podem contribuir para o desenvolvimento e aprendizagem das crianças. Destacamos a importância de experiências sensoriais diversas nessa fase da infância, bem como o contato com a natureza. Em seguida, elaboramos o Plano de Ação de 2023, bem como o Projeto de Formação e documentos participativos, nos quais estabelecemos metas e desafios a serem alcançados ao longo do ano letivo. A partir daí, começamos a implementar várias ações no cotidiano, como a realização de formações para os professores, a aquisição de brinquedos e materiais que não fossem de plástico, o aprimoramento das práticas das professoras ao envolver bebês e crianças muito pequenas com a natureza e seus elementos, e o envolvimento das famílias nas decisões do plano de ação e propostas.



## PERFIL DA ESCOLA

### CMEI

Santa Izabel

### PÚBLICO-ALVO

Crianças da Educação Infantil

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Curitiba – PR

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 500

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Apropriação na Prática Docente

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade de formação de educadores
- Atividade no ensino regular
- Atividade com familiares
- Atividade com a comunidade local
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias
- Ressignificação de espaços
- Ressignificação de processos na escola
- Outra

Como parte desse movimento, algumas professoras se dedicaram a subprojetos que envolveram inclusive orientações de universidades parceiras, com profissionais como biólogos e sociólogos da infância. Durante todo esse período, os profissionais da unidade educativa tiveram que exercitar a criatividade para superar as práticas já enraizadas e transcender a cultura em que o consumismo, a falta de cuidado com a natureza e o acúmulo de lixo predominam.

## DESTAQUE DA INICIATIVA

Uma característica significativa do projeto é a criação de contextos de aprendizado mais criativos pelos professores, inspirando as crianças a se envolverem ativamente em seu próprio processo de aprendizado. Isso resultou em uma ampliação das experiências





de aprendizado, contribuindo para o desenvolvimento cognitivo, motor e social das crianças. O projeto envolveu ativamente a comunidade educativa, destacando a importância do envolvimento das famílias nas decisões e propostas da creche. Isso criou um ambiente de aprendizado consistente entre a instituição e o ambiente familiar, fortalecendo o senso de comunidade e promovendo a sustentabilidade desde a primeira infância.



### Motivação da iniciativa

Mudança na faixa etária de atendimento do CMEI, que passou a ser exclusivo a crianças de zero a três anos (seis turmas de berçário e quatro de maternal), além da necessidade eminente de reduzir o uso de plástico nas práticas pedagógicas e ampliar as experiências com a natureza.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Andreia Cristina Carneiro** Diretora

**Vanessa Pacheco dos Santos** Coordenadora pedagógica

**Andreia Pikarski** Professora

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Elirian Marimar Brasil da Costa Ribeiro** Professora

**Silvia Aparecida dos Santos** - Professora

**Solange Alves** Professora

**Dulcy Marisa de Carvalho** Professora

**Neuza Sobral da Silva** Professora

**Anelize Kelly Pereira** Professora



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Nossa iniciativa promove práticas pedagógicas que inspiram e desafiam as crianças a pesquisar, experimentar, criar e refletir com seus pares. A formação contínua dos professores, a reflexão constante, a introdução de materiais sustentáveis e o estímulo à colaboração entre as crianças são elementos-chave que enriquecem as práticas pedagógicas e incentivam a criatividade e o desenvolvimento integral.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

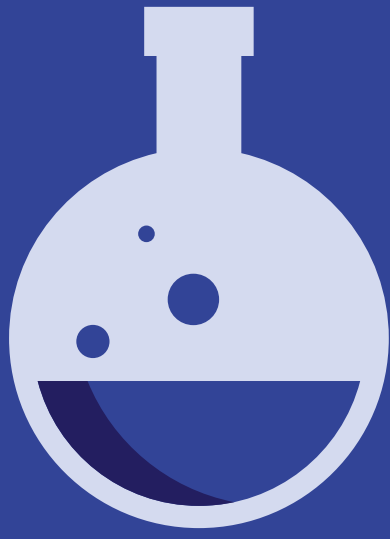
Sim! O projeto desenvolvido no CMEI demonstra uma forte aderência a várias dimensões de uma Escola Criativa, como: Engajamento Comunitário, Adaptação de Espaços e Tempos e Diversidade, Equidade e Inclusão. O projeto envolve a comunidade educativa, adapta os espaços físicos para promover a sustentabilidade e promove a conscientização sobre a importância da inclusão desde a infância, enriquecendo a experiência educacional de forma abrangente. Além disso, é muito forte no nosso projeto o Pertencimento e o Protagonismo Estudantil, havendo participação ativa desde bebês.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

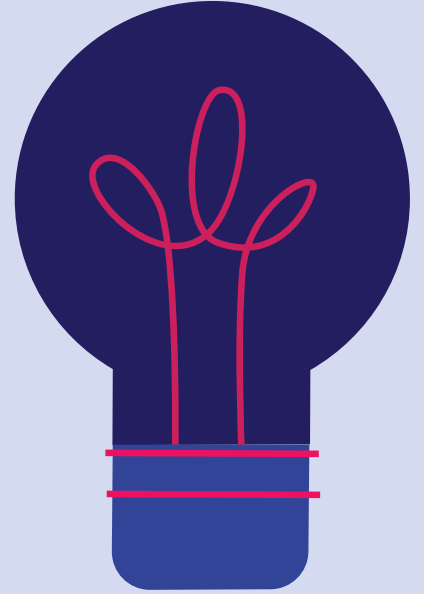
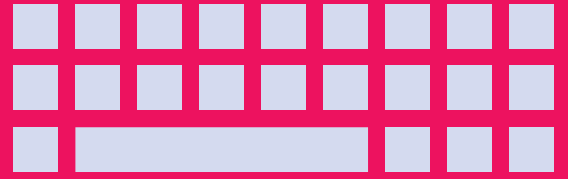
Houve notável redução do uso de plástico nas práticas pedagógicas, contribuindo para um menor impacto ambiental. O acervo de materiais e brinquedos foi ampliado, proporcionando experiências de aprendizado mais ricas e sustentáveis para as crianças. As práticas pedagógicas tornaram-se mais criativas, incentivando o desenvolvimento infantil e o respeito ao meio ambiente. Além disso, a criatividade da equipe gestora e dos professores floresceu na busca por soluções inovadoras para o cotidiano da creche. O envolvimento da comunidade educativa fortaleceu os laços e promoveu uma cultura educacional mais consciente e responsável.





INICIATIVA

24





# HORTA PEDAGÓGICA

## o oásis da escola do campo

---

ESCOLA MUNICIPAL  
HERMANN MÜLLER

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O projeto "Horta Pedagógica: O Oásis Da Escola Do Campo" se tornou um projeto institucional e está enraizado no trabalho pedagógico. Nossa horta se transformou em uma sala de aula verde, um laboratório de experiências, e ultrapassou os muros da escola, consolidando-se também como horta comunitária.

Nesse espaço, desenvolvemos habilidades do currículo nas diversas disciplinas: em Matemática, medimos espaços para plantio, criamos croquis de canteiros, contamos, selecionamos e dividimos sementes, organizamos e classificamos insumos, materiais e equipamentos; em Português, lemos orientações de plantio nos envelopes das sementes, fazemos listas de mudas e sementes plantadas, confeccionamos placas de identificação dos canteiros com informações sobre o que foi plantado; em Geografia, observamos as regiões em que melhor se adaptam as sementes escolhidas e observamos a época de plantio; em Ciências, exploramos tudo o que é possível, desde as partes das plantas até observações com lupa e microscópio de sementes, insetos e processo de germinação; em Artes, pintamos livremente, permitindo que o espaço da horta seja um espaço de fruição, despertar da criatividade e livre expressão do pensamento, apresentamos peças de teatro, fazemos contação de histórias, criamos poesias e praticamos leitura.

Os estudantes e suas famílias estão integralmente envolvidos no processo de criação, implantação e implementação de todos os processos do projeto; toda tomada de decisão é coletiva e leva em consideração as questões financeiras da escola e a sustentabilidade, e o meio ambiente e o desenvolvimento integral do sujeito são o foco de todo o trabalho. Iniciamos o projeto de forma humilde, cultivando plantas do cotidiano dos estudantes; depois, passamos a plantar e experimentar novas espécies, e construímos nos muros externos uma horta vertical



# PERFIL DA ESCOLA

## ESCOLA MUNICIPAL

Hermann Müller

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Joinville – SC

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 151

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Engajamento Comunitário

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Ressignificação de espaços
- Ressignificação de processos na escola
- Atividade no ensino regular
- Atividade extracurricular
- Atividade com familiares
- Atividade com a comunidade local

com garrafas pet. Com a horta vertical fizemos o reaproveitamento de garrafas pets e conscientizamos os estudantes e a comunidade sobre a importância da reutilização de materiais recicláveis. Em parceria com as agropecuárias da redondeza, confeccionamos ecobags com sacos de ração e canteiros para plantio de alface, pimentão etc. Refletimos sobre as ODS 12, 14 e 15, e a responsabilidade de cada um no cuidado com o planeta, e nossos estudantes confeccionaram bolas de argila com diversas sementes para serem jogadas ao longo da Estrada Palmeira.



## DESTAQUE DA INICIATIVA

A Horta Pedagógica se tornou uma sala de aula verde; um local de verdejar o aprender. O terreno onde está a horta é um espaço cedido pela comunidade, mas que, com muita coletividade, voz das crianças e noção de pertencimento, se tornou um espaço





para elevar o potencial criativo, onde eles podem se expressar, criar, socializar e aprender. A horta tem um palco cultural, uma galeria de arte e uma árvore onde estão pendurados os poemas que eles criaram. Foram muitas mãos na massa, ideias e tomadas de decisão coletivas que levaram ao 1º lugar no Prêmio Interdisciplinar de Educação Ambiental - Essencis.



### Motivação da iniciativa

Após pesquisa com as famílias, observamos que, apesar de viverem em uma zona rural, a maioria não trabalhava como produtor/agricultor e não possuía horta em casa. Isso nos levou a propor aos estudantes o cultivo de uma horta na escola, para que levassem parte da produção para suas casas.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Tatiana Santos Possamai Gomes**

Diretora

**Elisangela Aparecida da Silveira**

Coordenadora pedagógica

**Marciane Seefeld Gonçalves**

Professora

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Sidnei Idalencio** Servente

**Victa Ogg Jonson Gonçalves**

Professora

**Amarilda de Azevedo Kraus**

Professora



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Como o próprio título do projeto nos diz, a horta pedagógica é um oásis para todos os estudantes, professores, funcionários e comunidade no entorno da nossa unidade, parceiros e visitantes. Temos, a todo momento, relatos de famílias que iniciaram hortas em suas casas, e até pais que fizeram para seus filhos cavaletes de pintura após transformarmos a horta em um espaço criativo.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim! Pertencimento, Integração curricular e Adaptação de tempo e espaço. A Horta Pedagógica e comunitária permite a integração curricular e a adaptação do tempo e espaço desde a confecção do canteiro até a elaboração da receita com o alimento produzido. O estudante tem a possibilidade de viver a práxis, conciliando o aprendizado com a teoria e refletindo sobre as vivências com seus pares, além de fortalecer seu elo de pertencimento com o espaço escolar, a terra e a natureza.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

A expectativa da escola em relação ao projeto é que nossos estudantes tenham uma mudança de comportamento em relação aos cuidados com o meio ambiente, tenham livre autonomia para se expressarem nas rodas de conversas, dando suas opiniões sem medo de errar. Nas atividades mão na massa, esperamos que tenham participação efetiva, contribuindo com seu grupo ou individualmente. Também esperamos que as famílias se sintam envolvidas e motivadas a participar com seus filhos, incentivando-os e praticando em casa os conceitos e hábitos desenvolvidos na escola.





INICIATIVA

25



Aa ≡

# DOIS RIOS

## educação como ferramenta de mudança

---

ESCOLA MUNICIPAL  
DOIS RIOS

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Este projeto se propôs a mudar a realidade da Escola Municipal Dois Rios, mitigando os riscos sociais da região, ampliando as possibilidades dos estudantes, tornando seus sonhos possíveis e preparando-os para o futuro, tornando a escola um espaço dinâmico de aprendizagem capaz de instrumentalizá-los para a vivência em sociedade.

Nesse contexto, buscou-se integrar novos aparatos tecnológicos no cotidiano, investir no estímulo à leitura, à escrita e produção autoral aliados à tecnologia, desenvolvendo ações criativas, que proporcionassem múltiplas experiências de aprendizagem colaborativa, investigativa, integrativa e lúdica, conectando pessoas, produzindo saberes e projetando metas. Tudo isso tem servido para vivenciarmos com os alunos uma cultura digital e desenvolvermos potencialidades de forma inclusiva. Iniciamos a mudança promovendo a escuta atenta dos profissionais, alunos, pais e comunidade. Na sequência, com base nas informações coletadas, reestruturamos o Projeto Político Pedagógico e concentramos os nossos esforços no trabalho em equipe, com troca de experiências, estudo e implantação de práticas de ensino inovadoras, utilizando os recursos da escola e os disponibilizados pela Prefeitura do Recife, que nos ajudaram a desenvolver projetos e vivências, incluindo tablets, Chromebook e TVs em todas as salas de aula. Essas mudanças modificaram a nossa realidade e impactaram positivamente no aprendizado dos estudantes, nos índices da escola e melhoraram significativamente a nossa conexão com a comunidade. Além disso, realizamos o acompanhamento periódico do desempenho escolar dos estudantes, com maior integração e comunicação entre escola e comunidade, utilizamos metodologias ativas de aprendizagem, realizamos reuniões sistemáticas de avaliação e planejamento, ofertamos formação e motivação aos professores e demais integrantes da equipe e investimos no potencial pedagógico de uso das tecnologias, em parceria com a Secretaria Executiva de Tecnologia e a Unidade de Tecnologia





# PERFIL DA ESCOLA

## ESCOLA MUNICIPAL

Dois Rios

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Recife – PE

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 350

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Pertencimento e protagonismo estudantil

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Ressignificação de processos na escola
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias
- Atividade de formação de educadores

na Educação e Cidadania - UTEC Ibura. Compreendemos que para atuar de forma eficiente na sociedade, o aluno precisava, dentro da integração curricular planejada, discutir na escola saberes que o ajudassem a atuar em seus contextos de forma eficaz e transformadora. Fortalecemos então, o papel da escola e a atuação do professor, investindo na mediação docente e na prática com atuação inovadora. Para nos ajudar a superar os desafios, ampliamos as parcerias e aderimos ao programa Escolas Criativas, uma iniciativa da Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa (RBAC).



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Transformamos a escola em um ambiente acolhedor, onde todos são recebidos com carinho e respeito. Todos importam, a educação é feita por todos, e todos somos responsáveis. A equipe é engajada, competente, alegre, age com amor, oferece ajuda e acolhe com determinação e responsabilidade os desafios. Aprendemos que somos únicos e que trabalhando juntos os resultados são melhores.







### Motivação da iniciativa

A Escola Municipal Dois Rios está localizada às margens da Rodovia BR-101, em uma área carente, de alta vulnerabilidade social e com um contexto desafiador no bairro do Iburá, periferia da capital pernambucana. Até meados de 2013, apresentava baixos índices de aprendizagem, turmas esvaziadas e era uma escola desacreditada pela comunidade, que buscava vagas em outras unidades da região. Nosso desafio foi modificar essa realidade e torná-la um lugar dinâmico, potente e inovador.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Com a ajuda das parcerias, investimos prioritariamente em cinco eixos: formação dos professores, uso eficiente dos recursos tecnológicos existentes na escola e disponibilizados pela Rede Municipal, incentivo à leitura, fortalecimento do protagonismo do aluno e ampliação dos saberes com vistas à transformação da realidade.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Carla Cristiane Alexandre Ferreira** Diretora

**Priscila Milanez Morais Melo** Professora

**Ada Neuza Monteiro de Lira** Vice-diretora

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Silvania Pereira** Coordenadora

Utilizamos ferramentas e plataformas para subsidiar e tornar mais atrativo o trabalho em sala de aula, promovemos jornadas pedagógicas do conhecimento utilizando recursos tecnológicos, realizamos oficinas para estimular a leitura e promovemos rotinas de mão na massa.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

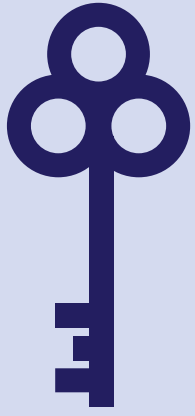
Apropriação das tecnologias, pois, diante da necessidade de fazer parte de um mundo cada vez mais tecnológico, fortalecemos as nossas ações transformando a escola em um espaço de múltiplas aprendizagens, ofertando aos estudantes uma aprendizagem significativa, centrada no aluno, com aulas mais criativas e tecnológicas e buscando incessantemente parcerias que nos forneçam formação adequada, suporte para realizar os nossos projetos, professores cada vez mais motivados e partilha de experiências exitosas. A vontade de fazer sempre o melhor para nossa comunidade é o nosso guia.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

Fomos gradativamente aumentando o número de matrículas, nos tornamos referência e temos a credibilidade da comunidade na qual estamos inseridos. Investimos em uma cultura de produção científica, apresentando trabalhos em feiras locais, com credenciamento para outras feiras nos âmbitos nacional e internacional; socializamos a nossa prática em eventos locais; e participamos de competições e olimpíadas, conquistando diversos prêmios. Obtivemos, assim, um aumento significativo nos índices mensurados por avaliações externas (municipal e nacional). Hoje, nossos estudantes desenvolvem pesquisas, desafiam-se e querem ir além. Entendem que mesmo oriundos da periferia do Recife, podem brilhar e se realizar. Nosso sonho é fazer a diferença na vida dos nossos estudantes da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Educação para Jovens e Adultos, orientando-os para que possam ser melhores para o mundo. Fazendo a diferença na vida deles, nós impactamos a comunidade no entorno da escola e transformamos a sociedade como um todo.





INICIATIVA

26



Aa ≡

# SALADA, SALADINHA BEM TEMPERADINHA...

---

E. M.

HANS DIETER SCHMIDT

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Projeto extracurricular com ações interdisciplinares com o intuito de instigar a curiosidade, a pesquisa e a socialização. Nossa proposta foi usar a hidroponia e levar um novo olhar para a horta, apresentando um sistema de cultivo que permite que as plantas cresçam em uma solução de água com nutrientes, ou seja, sem terra.

Posteriormente, o podcast criado pelos alunos foi uma forma de reafirmar a expressão dos estudantes; ensinar o que aprenderam reforça a aprendizagem, a autonomia e proporciona o desenvolvimento da criatividade. Como continuidade do projeto, explorarmos o empreendedorismo com as turmas de 4º ano a partir do cultivo e utilização de hidropônicas. Nossa primeira ação, foi conversar com os estudantes e propor uma mudança na estrutura dos canteiros da horta. Foi realizada uma roda de conversa com o levantamento dos conceitos e pensamentos dos estudantes; como estratégia, propusemos que desenhassem como imaginavam o espaço. Por mais que o layout representasse as considerações e desenhos realizados pelas crianças, pensamos e elaboramos estratégias e ações que pudessem ampliar seus repertórios, para que estes se comunicassem com o nosso espaço e, principalmente, com as relações aqui estabelecidas. Foi uma ação complexa, porque exigiu da equipe uma reflexão sobre a proposta pedagógica que estava sendo introduzida na escola, sem perder de vista a importância da participação da criança e seu protagonismo nesse processo.

Deixamos que elas construíssem como haviam desenhado, e, nesse momento, problemas matemáticos brotaram dos canteiros, entre eles: O espaço é suficiente para o plantio das hortaliças? Quantas espécies conseguiríamos plantar? A forma de construção e organização dos canteiros trouxe harmonia e estética para a horta? As respostas nos levaram a reconstruir, reelaborar e ressignificar! Assim, aos poucos nossa horta ganhou um novo formato, e as crianças realizaram pesquisas acerca das sementes das hortaliças que seriam plantadas.





## PERFIL DA ESCOLA

E. M.

Hans Dieter Schmidt

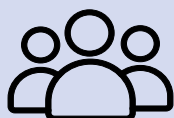
### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Joinville – SC

QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 750

A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA



Pertencimento e protagonismo estudantil

TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade de formação de educadores
- Atividade com familiares
- Atividade com a comunidade local
- Ressignificação de espaços
- Ressignificação de processos na escola

As pesquisas são realizadas no laboratório de experiências, e cada turma utiliza o espaço duas aulas por semana, quinzenalmente. Nessas duas aulas, a turma é dividida em dois grupos: um grupo fica com a professora regente no laboratório de experiências enquanto o outro pesquisa e realiza as ações de plantio na horta. Aprendemos que todas as práticas pedagógicas ali desenvolvidas são potentes e significativas.



## DESTAQUE DA INICIATIVA

As possibilidades de aproximação entre as pessoas, e o quanto essa aproximação permite o aprofundamento de saberes e conhecimentos que a criança traz da sua experiência em outros ambientes de socialização. Entendemos a riqueza da aprendizagem baseada na troca, diálogo, pesquisa, cooperação, respeito, formação e muitos desafios. Na compreensão de que os espaços devem ser organizados para investigação, direcionada para a experimentação, desafiamos-nos a revitalizar os espaços.







### Motivação da iniciativa

Nossa escola está inserida em um bairro de extrema vulnerabilidade social e tráfico de drogas, então sempre buscamos meios de apresentar para as crianças outras realidades, ampliando o repertório de conhecimento cultural delas.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Criamos espaços para as crianças trabalharem em projetos criativos e desenvolverem suas capacidades e habilidades. Construímos a proposta pedagógica para que possamos desenvolver ações de documentar e demonstrar o poder de projetos como este onde os pares possam pensar experimentando.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Caroline Michele Brunken** Diretora

**Raquel do Amaral dos Santos**

Professora

**Daiani Fabiola Trindade** Professora

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Cristiane Sueli Goedert Marcelino**

Atividades Complementares

**Maria Aparecida de Souza Faldin**

Professora

**Andrea Rita Guedes** Auxiliar de

Direção



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim! Apropriação na prática docente, integração curricular e adaptação de tempo e espaço. Nessa experiência, o professor, como parceiro, nos convoca a pensar e analisar os valores que são traduzidos no cotidiano escolar. A forma como lidamos com os interesses das crianças e, acima de tudo, com o pensamento em ação. O resultado não poderia ser diferente, trouxe uma colheita de ideias e de ações no cuidado com o espaço e com o outro. Os componentes curriculares tiveram uma interdisciplinaridade natural durante as pesquisas; do berçário de sementes aos poucos nossos canteiros ganharam cor. Aos poucos, esse encantamento foi contagiando toda escola e não foi só a horta que passou por essa transformação, mas também toda a parte da frente do jardim da escola. A busca pela vida possibilitou também a construção de um lago de carpas. Mais do que modificar os espaços, compreendemos a importância das relações, das integrações e das conexões possíveis entre a natureza e a nossa conduta como sujeitos nesse ambiente.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

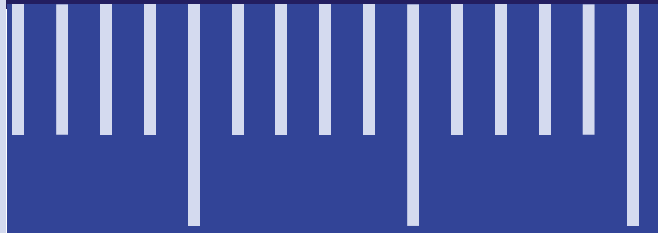
Na compreensão da criança como um sujeito ativo e potente, há a implicação de que o adulto se abstenha de exercer a autoridade e deixe para as crianças a oportunidade de decidir sobre as suas próprias regras e diretrizes de ação. O tema natureza nos aproximou do próprio espaço da escola, levou as crianças ao processo de investigação das árvores e das folhas que as constituem e, a partir dessa busca, o conhecimento foi construído pelo próprio estudante. Acompanhamos as evidências de aprendizagens geradas, como vídeos, podcast, folders, entre outros. As crianças sentem orgulho e se sentem pertencentes ao processo e, é claro, ao resultado do plantio e cultivo.





27

Aa ≡



# PRIMEIRO FESTIVAL SCRATCH

---

## ESCOLA

PROFESSORA LAURA MARIA CHAGAS ASSIS

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

No dia 10 de maio de 2023, foi realizado o primeiro Festival Scratch, que teve como objetivo levar a linguagem de programação aos jovens e adultos presentes no evento. As diversas produções, criadas pelos estudantes do Ensino Fundamental e Médio, contaram com a participação de duas escolas visitantes e a equipe de comunicação da gerência regional de ensino.

Dessa forma, a comunidade escolar Laura Chagas promoveu colaboração, aprendizagem e compartilhou projetos a partir de jogos e narrativas orais.



## PERFIL DA ESCOLA

### ESCOLA

Professora Laura Maria Chagas Assis

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino  
Fundamental II

### REDE DE ENSINO

Secretaria Estadual de Educação  
de Alagoas – AL

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 500

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 1

Pertencimento e  
protagonismo estudantil

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Atividade com familiares
- Atividade com a comunidade local
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias
- Ressignificação de espaços



## DESTAQUE DA INICIATIVA

A comunidade escolar Laura Chagas promoveu colaboração, aprendizagem e compartilhou projetos a partir de jogos e narrativas orais. Foi uma oportunidade para os participantes exibirem seus projetos criativos, variedade de jogos, animações, histórias interativas e aplicativos educacionais, que demonstram o talento e a habilidade. Os resultados incluem a aquisição de habilidades de programação, pensamento computacional e criatividade, por meio da criação de projetos Scratch. No que tange o compartilhamento de saber, o festival inspirou outros membros da comunidade a criarem seus próprios projetos, contribuindo para a inovação e criatividade. O projeto foi apresentado no Festival de Invenção e Criatividade realizado em Maceió, em 2023, e aprovado para apresentação na Bienal do Livro de Alagoas.







### Motivação da iniciativa

A necessidade de envolver os estudantes efetivamente na aquisição de saber e exercer o protagonismo estudantil nos fez criar um festival que oportuniza aos estudantes elaborar seus projetos, trabalhar em equipe e compartilhar saberes.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

O Festival Scratch oportuniza direta e indiretamente que os estudantes expressem suas ideias, criem projetos, explorem o conhecimento, compartilhem entre os pares e aprendam de acordo com seus interesses e suas necessidades. O Festival Scratch permite que os alunos criem, promove o desenvolvimento de habilidades de expressão, resolução de problemas e aprendizagem colaborativa, capacitando os alunos a exercerem autonomia e criatividade em sua jornada escolar.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Engajamento comunitário, com a participação da comunidade externa durante o evento; Apropriação da tecnologia, com o desenvolvimento de jogos e narrativas com a plataforma Scratch; Acompanhamento e reflexão, com a definição de objetivos, documentação de registros do evento e criação de estratégias para a continuidade dos trabalhos em sala de aula; e Integração curricular, pois a comunidade escolar coletivamente deu sentido ao conteúdo das áreas do conhecimento de forma prática.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

O festival Scratch tem como expectativa promover a inovação e a expressão criativa. A expectativa de impacto é inspirar a criatividade e encorajar a inovação entre os participantes. Além disso, busca promover a integração da comunidade, reunindo pessoas com interesses comuns, além de fortalecer os laços sociais, criar um senso de pertencimento e propiciar ao público aquisição do conhecimento e da compreensão de diferentes tópicos. O festival contou com tópicos específicos como tecnologia, programação, arte, teatro, música, ciência, cultura, robótica sustentável, educação no trânsito, inclusão, combate ao racismo entre outros.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Carla Katielly Oliveira da Silva**

**Nascimento** Professora

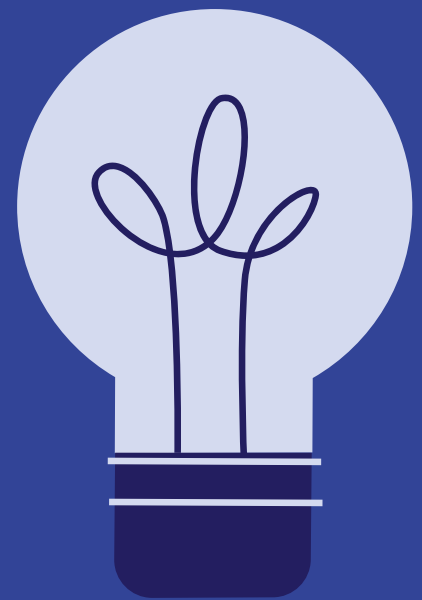
**Aurilena Calixto Barros** Professora

**Ray Bruno Silva** Vice-diretor

##### EQUIPE CONSULTIVA

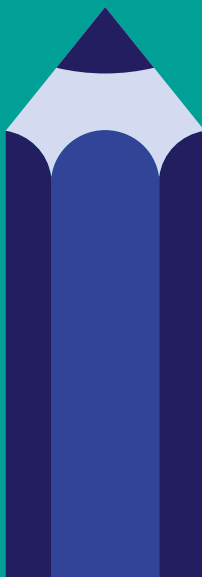
**Marcia Aparecida** Gestora





INICIATIVA

28



Aa ≡

# LABMAKER

---

ESCOLA MUNICIPAL

EMÍLIO PAULO ROBERTO HARDT

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

O LabMaker da Escola Municipal Emílio Paulo Roberto Hardt foi inaugurado em 2020, em meio à pandemia. A escola estava com dificuldades financeiras, porque nossos alunos estavam sendo atendidos no sistema remoto, a unidade não recebia mais contribuições espontâneas e estava impossibilitada de desenvolver eventos.

Conhecendo a realidade de nossos alunos, identificamos a importância e o potencial impacto de um projeto para a conscientização e disseminação de informações sobre o descarte correto dos resíduos. Iniciamos o projeto pela equipe pedagógica e de trabalho da unidade: semanalmente, coletávamos em torno de 100 quilos de material reciclável, que era destinado a uma cooperativa e que permitia à gestão manter as contas em dia. Após um ano, decidimos ampliar a proposta aos alunos. Criamos campanhas para arrecadação de lixo eletrônico e material reciclável. Após triagem e seleção, o que não tem utilidade para robótica sustentável ou atividades práticas da sala é vendido, e o dinheiro é revertido em melhorias para a escola. O LabMaker trabalha com a didática de que o aluno participa de todo o processo de criação, ações e execução de todos os trabalhos produzidos em nosso espaço.

Dessa forma, os alunos são agentes e cidadãos ativos da sua comunidade. Portanto, o que começou como uma “ação de emergência”, acabou se tornando parte da rotina da nossa unidade. Além da reciclagem do lixo, temos uma composteira para os resíduos da cozinha e do lanche, o que nos permite produzir chorume de qualidade para nossa horta que é cem por cento orgânica, e que também recebe esterco de vaca e de cavalo graças à nossa parceria com vizinhos. Assim, dispomos da colheita de verduras frescas e de ótima qualidade, lembrando que nossos alunos participam desses momentos e constroem conhecimento prático e vivenciado.



# PERFIL DA ESCOLA

## ESCOLA MUNICIPAL

Emílio Paulo Roberto Hardt

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental II

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Joinville – SC

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



# 19

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

**TOTALMENTE**

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 1

Pertencimento e protagonismo estudantil

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade extracurricular
- Atividade de formação de educadores
- Atividade com familiares
- Atividade com a comunidade local
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias
- Resignificação de espaços
- Resignificação de processos na escola



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Damos oportunidade para que os estudantes criem projetos que lhes sejam pessoalmente significativos (paixão), em colaboração com seus pares e de forma a pensar brincando em uma exploração livre das possibilidades. Baseados nas metodologias ativas, permitimos aos alunos a pesquisa para resolução de problemas, desenvolvendo suas competências. Com o tempo, isso proporciona autonomia para vencer desafios pessoais e profissionais. Quando desenvolvidas essas habilidades, permitimos aos alunos serem mais ativos na sociedade, agindo como cidadão que buscam por soluções em benefício do todo. Aqui, o professor tem como foco engajar os alunos na formação de conhecimento.







### Motivação da iniciativa

As atividades desenvolvidas no laboratório maker têm como fonte de matéria-prima todo o material reciclável disponível. Diariamente, exploramos o que podemos usar e reutilizar, e entendemos que os objetos sempre podem ser renovados e transformados.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

Nossos alunos são incentivados a trabalhar em equipe em todas as atividades propostas, então isso acaba sendo algo natural para eles. A comunicação para a resolução de problemas relacionados à comunidade também é algo do cotidiano escolar. Estas experiências contribuem para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, como cooperação, liderança, responsabilidade e empatia. Hoje, nosso grupo conta com a participação de uma criança com TEA e uma com dificuldade de aprendizagem e de comportamento social difícil, que temos orgulho de dizer que foram resgatadas pelo Maker.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim, Engajamento Comunitário. Tivemos as famílias ao nosso lado, apoiando e incentivando sempre que possível.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

A partir de atividades práticas e teóricas, os alunos puderam aprender sobre a importância da preservação dos recursos hídricos e do meio ambiente, pois elas são relacionadas à temática que já abordamos em nosso laboratório maker. Podemos dizer que nosso projeto foi um sucesso, afinal, mais uma vez, tivemos as famílias ao nosso lado, apoiando e incentivando sempre que possível.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Cristiane Schulze Schubert**

Professora

**Katia Marise Schwartz** Diretora

**Solange Maiberg Knorich** Auxiliar de direção

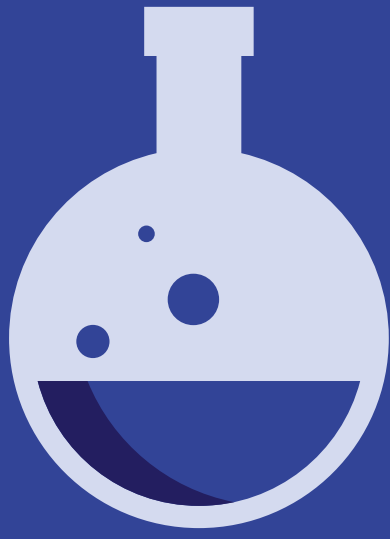
##### EQUIPE CONSULTIVA

**Katia Marise Schwartz** Diretora

**Solange Maiberg Knorich** Auxiliar de direção

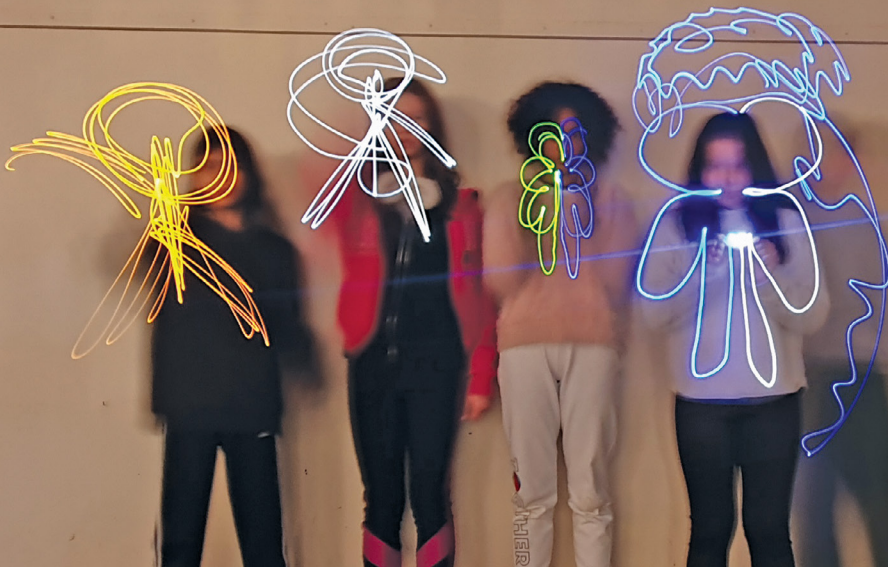
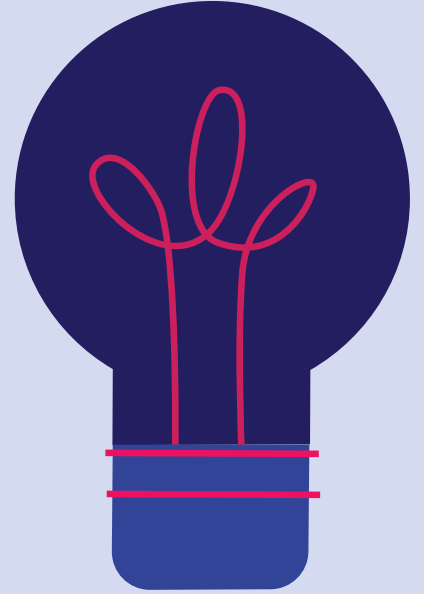
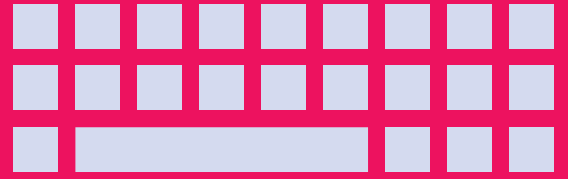
**Fernanda Ponick** Supervisão





INICIATIVA

29



# CLUBE DE APRENDIZAGEM CRIATIVA

---

## ESCOLA MUNICIPAL INTEGRAÇÃO

### DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Este projeto tem como objetivo criar um ambiente vibrante e acolhedor para estudantes e comunidade escolar, onde possam explorar e descobrir o conhecimento de forma apaixonante.

Queremos proporcionar um lugar repleto de recursos e materiais que estimulem a investigação e alimentem as paixões dos nossos alunos; um espaço onde a imaginação possa voar, incentivando habilidades de resolução de problemas e promovendo o compartilhamento de ideias, sempre com respeito e colaboração. Em setembro de 2022 surgiu a ideia de criar um espaço maker na escola, para promover a aprendizagem criativa e colaborativa, e o projeto teve início em abril de 2023, envolvendo estudantes do 6º ao 9º ano. Os encontros enfatizaram a colaboração e a criatividade, usando principalmente o Chromebook e ferramentas como o Scratch e o Tinkercad. Os alunos exploraram conceitos de Programação, Aprendizagem de Máquina, Inteligência Artificial, Jogos, Fotografia, Astronomia e Astronáutica, criando projetos inovadores, desde jogos até experimentos de light painting. O projeto culminou com apresentações dos alunos para os professores, e a diversidade e originalidade de suas criações tiveram destaque. Com nossos foguetes de garrafa pet, pudemos voar até o Rio de Janeiro, trazendo nossos primeiros troféus de uma Olimpíada de Foguetes.

Agora, em 2024, queremos ir além: incluir Robótica e Viagens Espaciais e construir uma sala de aula que disponha de ainda mais recursos; um espaço onde cada protótipo tenha seu próprio local de destaque, tal como em um museu interativo. Oferecer esse ambiente à nossa comunidade escolar é uma missão que envolve o apoio de muitas pessoas e instituições; reconhecemos que nossas ações ganham força quando trabalhamos juntos. A concepção desse espaço é o resultado do esforço coletivo ao longo do tempo, desde os teóricos da Aprendizagem Criativa até os estudantes entusiasmados que contagiam seus colegas com sua empolgação. Orgulhamo-nos de proporcionar projetos que colocam os estudantes como protagonistas, e estamos comprometidos em oferecer continuamente um ambiente com os recursos necessários para explorar suas paixões e experimentar o poder transformador da Educação Criativa



# PERFIL DA ESCOLA

## ESCOLA MUNICIPAL

Integração

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental II

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Vinhedo – SP

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



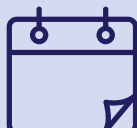
# 60

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

PARCIALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

# 6



Adaptação de tempos e espaços

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade extracurricular
- Resignificação de espaços
- Desenvolvimento de recursos e tecnologias



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Os estudantes participam de projetos e experimentam uma nova perspectiva da vivência e participação na escola. Em nossos encontros, eles se deparam com uma nova realidade, na qual são protagonistas de seu desenvolvimento e podem manifestar a expressão do que gostam e do que os motiva. Oferecer um momento/espaço com maior flexibilidade de temas, em que seu desempenho é medido pela sua própria métrica, o conhecimento é construído de forma coletiva e o resultado desse conhecimento pode ser compartilhado de forma multimídia, permite criar uma cultura de curiosidade, investigação e trabalho coletivo. Nossas turmas são compostas por mais de um ciclo de ensino, ou seja, alunos do 6º ao 9º ano trabalham juntos, diretamente e em colaboração, e a construção da sala maker leva em consideração os anseios dos estudantes, que apresentam sugestões de materiais a serem utilizados, promovendo maior conexão e senso de cuidado e preservação dos materiais e do espaço.







### Motivação da iniciativa

Esta iniciativa teve por base a necessidade de apresentar aos estudantes e à comunidade escolar um pouco dos conceitos da Aprendizagem Criativa e a oportunidade de vivenciar esse tipo de prática.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

A construção coletiva de uma sala maker com os estudantes gera uma noção bastante importante de pertencimento e implica em cuidados de preservação e manutenção desses espaços e seus materiais. Além disso, oferece uma experiência de educação inovadora, apresentando uma alternativa às formas de aprender, mostrando para os estudantes e para a comunidade escolar que as formas de aprendizagem são plurais, e que múltiplas habilidades são desenvolvidas quanto maior a variedade de estímulos.



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Sim! Pertencimento e Protagonismo Estudantil, Apropriação Das Tecnologias, Acompanhamento e Reflexão e Diversidade, Equidade e Inclusão.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

A expectativa é criar um espaço/momento em que os estudantes se sintam engajados a encarar os desafios apresentados, buscando sempre valorizar o pensamento criativo, o trabalho em equipe, a responsabilidade na execução das atividades e o pensamento crítico. Entendemos que projetos como este oferecem oportunidades para que os estudantes possam desenvolver suas habilidades criativas e encontrar novas áreas de interesse, construindo um repertório para os desafios do futuro. Também entendemos que a participação em eventos externos, como Olimpíadas Estudantis (OBMEP OBA/ MOBFOG OMU OBM OBR OBI) pode servir como métrica sobretudo no que tange ao número de participantes, pois, além de ser uma oportunidade de reconhecimento externo, proporciona uma vivência que pode trazer novas perspectivas.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Diego Rodrigues Gonçalves** Professor

**Maria Amelia Mazzo** Diretora

**Paulo Eduardo Rodrigues**

**de Oliveira** Coordenador pedagógico

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Diego Rodrigues Goncalves** Professor

**Maria Amelia Mazzo** Diretora

**Paulo Eduardo Rodrigues de Oliveira**

Coordenador pedagógico





INICIATIVA

30



Aa ≡

# MINHA COR, MEU CABELO sou resistência!

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
SANTA TEREZINHA

## DESCRIÇÃO DA INICIATIVA

Este projeto teve início em 2021, inicialmente com a ideia de mostrar a beleza afro na escola. Nos anos seguintes, o projeto se tornou mais abrangente, buscando trabalhar com uma educação antirracista na escola, com atividades mais reflexivas de (auto)consciência e enaltecimento da beleza afro.

Em 2021, o projeto teve atividades propostas pelos professores em suas respectivas aulas, e, no final, os alunos apresentaram os trabalhos desenvolvidos em sala e realizamos o 1º desfile da beleza afro. Em 2022, o primeiro passo para a execução do projeto foi reunir todos os professores da escola e alunos do grêmio estudantil para discutir como ele seria conduzido, então foi apresentada a proposta de criar grupos temáticos em que os alunos se inscreveriam de acordo com seus interesses. As atividades aconteceram uma vez por semana, durante duas semanas, de modo que os alunos, divididos em salas diferentes, e com colegas de outras turmas, puderam participar de discussões diversas acerca da temática racial, sob várias perspectivas, como: esporte, música, filmes, política, entre outros.

Nesses grupos, os alunos puderam ser ouvidos e expressar seus pensamentos e sentimentos acerca do que é ser negro no Brasil, no mundo e nos diversos campos sociais. Ao término dessas discussões, os alunos receberam a proposta de expressar-se em um trabalho sobre o que foi discutido e refletido nos seus grupos temáticos. Por fim, na culminância do projeto, alguns alunos optaram por se expressar por meio da dança de capoeira, outros pela dança de matriz afro, outros optaram por desenhos e/ou pesquisa de biografias de pessoas negras no esporte, outros por poemas, poesias e música. O desfile da beleza afro foi estendido e incluiu alunas e alunos de outras escolas da região, que foram convidados por meio de edital enviado às escolas. No ano de 2023, demos continuidade ao projeto, mas, desta vez, em outra escola. Por se tratar de uma escola apenas de Educação Infantil e Fundamental I, foram feitas algumas adaptações: realizamos atividades de criatividade nas quais, após a exploração de conhecimentos acerca da cultura africana, os alunos puderam confeccionar trabalhos que foram expostos no 3º desfile da beleza afro, que mais uma vez contou com a participação de outras escolas da região.



## PERFIL DA ESCOLA

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
Santa Terezinha

### PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I

### REDE DE ENSINO

Secretaria Municipal de Educação de Coruripe – AL

### QUANT. DE PESSOAS DIRETAMENTE ENVOLVIDAS



60

### A INICIATIVA DE INTERVENÇÃO ESCOLAR JÁ FOI IMPLEMENTADA?

TOTALMENTE

### DIMENSÃO DE UMA ESCOLA CRIATIVA ABORDADA

9



Diversidade, equidade e inclusão

### TIPO DE ATIVIDADE ENVOLVIDA

- Atividade no ensino regular
- Resignificação de espaços
- Atividade extracurricular
- Atividade com familiares



## DESTAQUE DA INICIATIVA

Essa iniciativa torna-se especial porque dá mais visibilidade para aqueles alunos que ainda sofrem por causa da sua cor e de seu cabelo, e que, muitas vezes, optam por mudar o cabelo para serem aceitos na sociedade, e, principalmente, na escola. Com isso, a ideia do projeto é mostrar para essas crianças e adolescentes que eles são muito especiais e belos por terem a cor e o cabelo que têm, e que não é preciso mudar suas características para serem mais bonitos(as).os anseios dos estudantes, que apresentam sugestões de materiais a serem utilizados, promovendo maior conexão e senso de cuidado e preservação dos materiais e do espaço.





### Motivação da iniciativa

O que motivou a elaboração do projeto foi a observação de alguns comportamentos em sala de aula nos quais sentíamos que algumas alunas e alguns alunos não aceitavam a sua cor de pele e tipo de cabelo, e que também alguns colegas não os respeitavam.

Nosso objetivo é proporcionar acolhimento e reconhecimento para as pessoas de cor escura e cabelos crespos ou cacheados, para que se sintam lindos(as) e realizados(as) por serem quem são e da forma que são.



### De que forma sua iniciativa atua com a dimensão de uma escola criativa indicada?

O projeto impacta de forma direta a consolidação da escola como um espaço plural diverso e que acolhe bem todas as existências, porque trabalhar com as questões raciais é um bom início para mostrar que no mundo existem pessoas de diversas cores e formas, e que todos precisam ser aceitos no espaço em que convivem (neste caso, a escola).



### Existe aderência com outras dimensões de uma Escola Criativa?

Engajamento comunitário, porque reconhece as potencialidades existentes no meio social em que convivem. Dessa forma, dão voz e reconhecimento àqueles que muitas das vezes vivem à margem de uma sociedade que não os valoriza e em que não são escolhidos para executar determinadas tarefas.



### Expectativa de impacto com a iniciativa

A expectativa é promover conhecimento acerca do que é ser bonito(a) e de quais parâmetros determinam isso. Também esperamos levar os alunos a refletir sobre quem são e o que querem ser no futuro, e, acima de tudo, que eles(as) se amem cada dia mais. Desde o início do projeto notamos que algumas alunas decidiram assumir seus cabelos cacheados e crespos e passaram a se valorizar cada vez mais, entendendo que são importantes e belas. Notamos, também, uma mudança na visão dos professores, que passaram a ficar mais atentos a essas questões em sala e a ouvir mais os alunos.

---

#### AUTORES

##### EQUIPE REPRESENTATIVA

**Wallace dos Santos Leite** Diretor

**Ana Karine Bezerra de Lima** Professora

**Adriano Sebastião dos Santos**

Coordenador pedagógico

##### EQUIPE CONSULTIVA

**Magdael Ferreira** Professora

**José Samuel Ferreira** Estudante

**Maria Caroline Rodrigues** Estudante

**Maria Josimere Ferreira** Mãe de estudante

**Ana Paula da Silva** Professora

**Yasmin Alessandra da Silva Reis** Outro



# escolas criativas

ACESSE [escolascriativas.org](https://escolascriativas.org)

EDITAL Nossa escola  
**+Criativa**

PREMIAÇÃO DE PRÁTICAS INSPIRADORAS

