



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2025 INSTITUTO ESCOLAS CRIATIVAS



@institutoescolascriativas
escolascriativas.org

Conheça mais e contribua com o
fortalecimento
da educação pública.





Parceiros e parceiras,
Encerramos 2025 celebrando o primeiro ano do Instituto Escolas Criativas (IEC). Um ano de consolidação institucional, em que afirmamos nossa identidade, fortalecemos nossa governança e ampliamos nossa capacidade de atuar de forma consistente junto às redes públicas de ensino. A transição de programa para Instituto representou mais do que uma mudança de forma, marcou um compromisso ainda mais claro com a sustentabilidade, a escala e a profundidade do impacto que buscamos promover.

Esse movimento institucional foi guiado por uma convicção central: transformar a escola pública exige combinar evidências, relações de parceria e compromisso com a equidade. Ao longo de 2025, trabalhamos lado a lado com gestores, educadores e comunidades escolares para fortalecer capacidades locais, respeitar as especificidades de cada território e construir soluções que façam sentido no cotidiano das escolas. É a partir dessa escuta, dessa corresponsabilidade e desse trabalho conjunto que nossos resultados ganham significado.

Nas próximas páginas, este Relatório Anual apresenta como ampliamos nosso impacto social não apenas ao fortalecer a aprendizagem, mas também ao avançar na promoção da equidade. Nossa avaliação de impacto aponta uma redução de 2,6 pontos na desigualdade de desempenho entre estudantes pretos, pardos e indígenas (PPI) e estudantes brancos e amarelos (BA) - um movimento que contrasta com a tendência nacional, em que essa diferença é de aproximadamente 12 pontos, com sinais de agravamento de cerca de 0,5 ponto a cada biênio.

Outro avanço relevante diz respeito às evidências da adoção da Aprendizagem Criativa no ensino da Matemática. Tornar a disciplina mais acessível, concreta e significativa tem se mostrado um caminho promissor, com resultados consistentes. Ao mesmo tempo, os dados reforçam que ainda há desafios estruturais a serem enfrentados, reafirmando nosso compromisso em seguir investindo no aprimoramento das práticas pedagógicas e no apoio contínuo às redes parceiras.

Fechamos mais um ano com a convicção de que avançamos na construção da escola que acreditamos - uma escola que não se limita aos resultados acadêmicos. Pertencimento, vínculos, bem-estar e diversidade seguem sendo pilares inseparáveis de uma educação que faz sentido para estudantes e educadores.

Com um time engajado, conselheiros atuantes e parceiros comprometidos, seguimos trabalhando para levar ainda mais criatividade, inovação e equidade às escolas públicas do Brasil. Este Relatório Anual registra a potência desse caminho em 2025 - e aponta para os próximos passos de uma jornada que segue em construção.

Boa leitura!



Gabriela Hartin Breviglieri
Cofundadora e Diretora-Presidente



Ana Beatriz De Sanctis Bretos
Cofundadora e Diretora de Estratégia e Desenvolvimento Institucional



Verônica Gomes
Cofundadora e Diretora de Implementação e Parcerias com Redes de Ensino



Thais Eastwood
Cofundadora e Gerente de Formação e Inovação Pedagógica

SUMÁRIO

CAP

Nosso manifesto

01

PÁG./ 04

CAP

Nosso impacto

03

PÁG./ 04

CAP

Nossa atuação

02

PÁG./ 04

CAP

Destaques institucionais

04

PÁG./ 04

4.1 LANÇAMENTO DO IEC

4.2 PARCERIA COM O PORVIR

CAP

05

Escolas Criativas em ação

PÁG./ 04

5.1. SUPORTE ÀS SECRETARIAS E INSTITUCIONALIZAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

5.1.1. NOVOS INTEGRANTES DO PROGRAMA ESCOLAS CRIATIVAS

5.1.2. PARTICIPAÇÃO NA CBAC

5.1.3. MENTORIA E ACOMPANHAMENTO

5.1.4. DESENVOLVIMENTO

PROFISSIONAL E FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS

5.1.5. SABERES CRIATIVOS 2025.1.6. EC LAB FORTALECE A FORMAÇÃO DAS REDES

5.1.7. DIÁRIO DE BORDO: EXPEDIÇÕES PEDAGÓGICAS

5.1.8. EXPEDIÇÃO EM MATA DE SÃO JOÃO (BA)

CAP

IA e Aprendizagem Criativa podem caminhar juntas

06

PÁG./ 04

CAP

Destaques institucionais

07

PÁG./ 04

7.1 CIES EM CHICAGO

7.2 CONFERÊNCIA DE CONSTRUÇÃO NA SUÍÇA

7.3 MATEMÁTICA EM STANFORD

CAP

Nossa atuação

08

PÁG./ 04

9. FICHA TÉCNICA

pág./ 04



1. Nosso manifesto



O ano de 2025 marca um momento especial na nossa trajetória: é quando damos forma ao Instituto Escolas Criativas e lançamos, junto com ele, nosso manifesto, no qual defendemos a escola que acreditamos e trabalhamos para construir.

Na versão em vídeo, disponível no [nosso canal do YouTube](#), apresentamos imagens das redes parceiras e dos territórios onde atuamos, que ajudam a mostrar como abordagens pedagógicas inovadoras, integradas ao currículo, fortalecem o protagonismo dos estudantes e tornam o aprender mais significativo, prazeroso e eficaz.

O QUE FAZ UMA CRIANÇA NÃO QUERER PERDER NEM UM SÓ DIA DE AULA?

Não é apenas um prédio bonito.
 Não é somente a tecnologia de ponta.
 É o que acontece dentro da escola e entre as pessoas que habitam esse território.
 É quando sua voz é ouvida.
 É quando ela pode imaginar, experimentar, errar, refazer.
 É quando ela sente que pertence.
 Criatividade, pra nós, não é um adereço.
 É uma lente.
 Uma forma de olhar o mundo, a escola e cada sujeito como potência.
 É projeto, é exploração, é colaboração.
 É errar e construir em cima do erro.
 É refletir e recomeçar.
 A escola criativa se

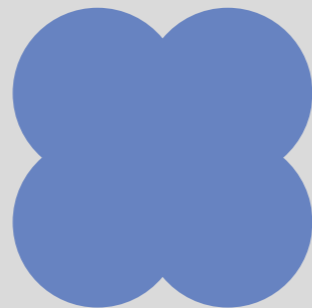
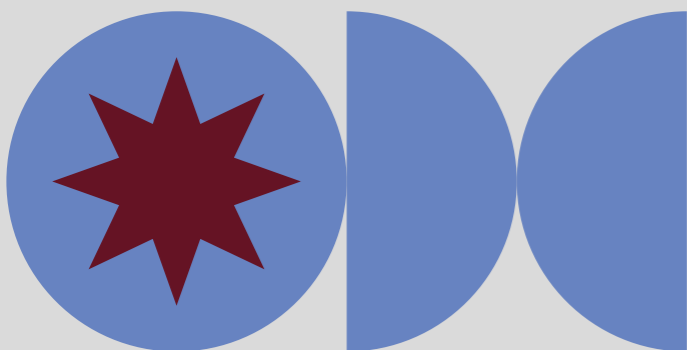
transforma no dia a dia. Ela é feita de relações. De escuta. De coragem para perguntar, criar e transformar.
 É criativa porque é colaborativa.
 É criativa porque é construída com as mãos, dá funcionalidade e significado ao currículo.
 É criativa porque respeita os tempos, os ritmos e as singularidades de cada sujeito.
 É criativa porque tem o criar como princípio. Aprender pode e deve ser uma alegria.
 Mas alegria não é leveza vazia.
 É profundidade com sentido.
 É desafio com suporte.
 É liberdade com intenção.
 E nenhuma transformação acontece sozinha.
 Uma escola não é uma ilha. Ela pulsa com o território, com a comunidade, com o tempo em que vive. Ela se conecta, observa,

mede, ajusta, aprende com seus próprios passos. Foi por acreditar nessa escola que criamos o Instituto Escolas Criativas. Para apoiar redes públicas que querem inovar sem abandonar sua identidade. Para fortalecer professores, gestores e estudantes como protagonistas da mudança. Para fazer da educação pública um espaço onde a criatividade floresce com raiz e com impacto. Nós existimos para lembrar que toda criança tem o direito de aprender com alegria. E que toda escola pode ser um lugar de transformação real. Esse é o nosso compromisso. Esse é o nosso convite.

Instituto Escolas Criativas.
Por escolas públicas onde os alunos queiram estar e aprender.

2. Nossa atuação

Em mais um ano em parceria com Secretarias de Educação, reforçamos nossa trajetória de formações e de fomento à adoção da abordagem da Aprendizagem Criativa na sala de aula, apoiando práticas pedagógicas que exploram os componentes curriculares de modo inovador, conectadas às necessidades e à realidade de cada comunidade escolar.



CONFIRA OS NÚMEROS QUE DÃO CONTA DA NOSSA ABRANGÊNCIA:



1.007.435
ALUNOS



58.637
PROFESSORES



2.505
ESCOLAS

EM 2025, RECEBEMOS

11
NOVAS REDES PÚBLICAS DE ENSINO, ampliando o grupo de 16 que já eram nossas parceiras.

AGORA, ESTAMOS EM

27
REDES DE ENSINO, sendo 3 estaduais e 24 municipais.

Confira:

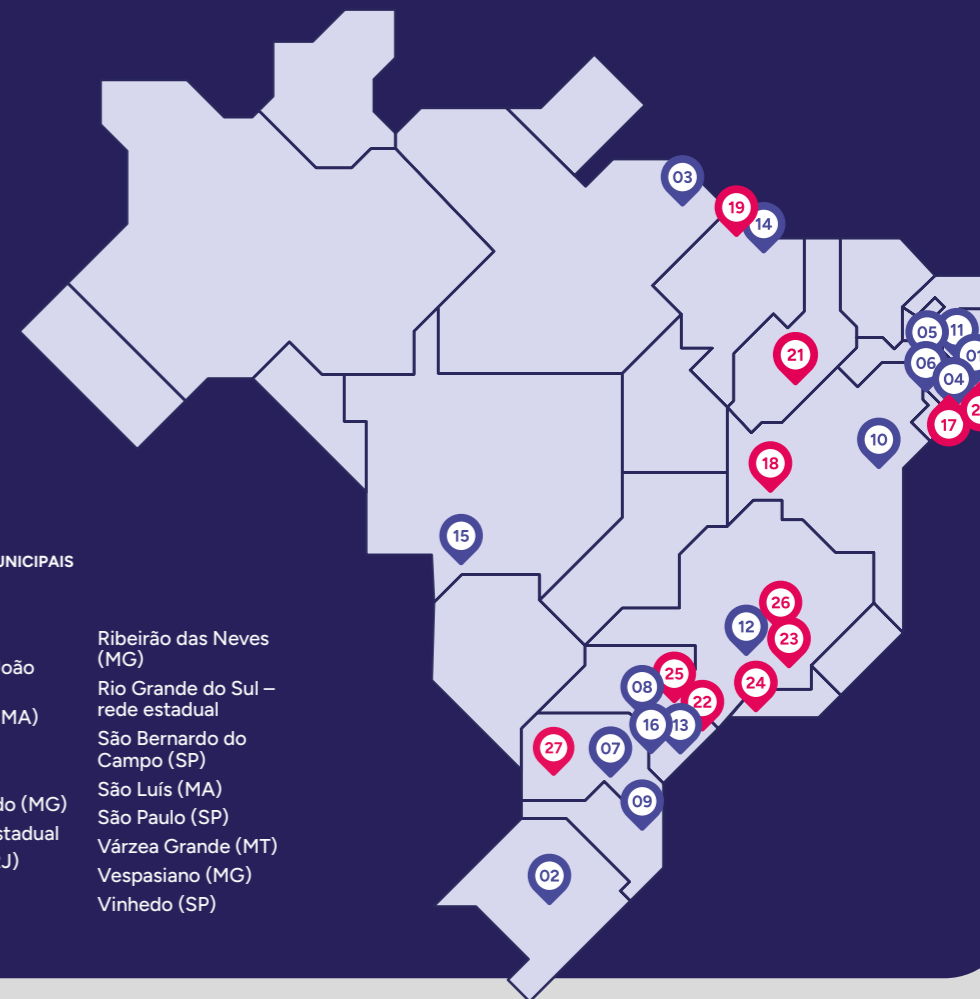
 REDES ESTADUAIS

 REDES MUNICIPAIS

Alagoas – rede estadual
Arapiraca (AL)
Bragança (PA)
Branquinha (AL)
Caruaru (PE)
Correntina (BA)
Coruripe (AL)
Curitiba (PR)
Guaratinguetá (SP)
Jaguariúna (SP)

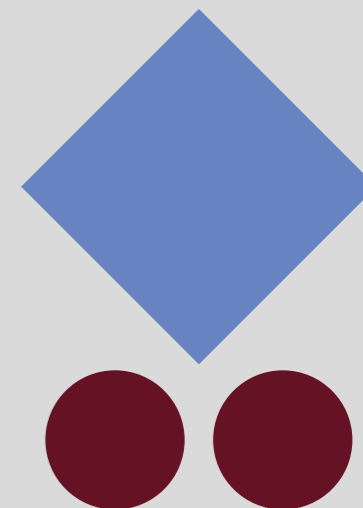
Joinville (SC)
Mata de São João (BA)
Palmeirândia (MA)
Paraná
Paulista (PE)
Pedro Leopoldo (MG)
Piauí – rede estadual
Queimados (RJ)
Recife (PE)

Ribeirão das Neves (MG)
Rio Grande do Sul – rede estadual
São Bernardo do Campo (SP)
São Luís (MA)
São Paulo (SP)
Várzea Grande (MT)
Vespasiano (MG)
Vinhedo (SP)



“E eu digo aos outros secretários quando me perguntam o segredo: entrem para a rede do Escolas Criativas, que vocês, com certeza, terão sucesso na aprendizagem”

— ROSEANE FERREIRA VASCONCELOS,
Secretária Estadual de Educação de Alagoas.



3.

Nosso impacto

Uma aprendizagem mais divertida e significativa gera impacto e resultados consistentes. Veja alguns deles, diretamente ligados ao trabalho do Instituto Escolas Criativas:



“Quanto mais as escolas se constituírem como um espaço de respeito e reconhecimento de diversidades e criação de oportunidades educativas amplas e profundas, mais poderão atingir níveis de aprendizagem, bem-viver, justiça e equidade. O Instituto Escolas Criativas tem atuado para buscar que esses efeitos aconteçam de modo a transformar vidas de estudantes, educadores e gestores. Tem sido importante e um imenso aprendizado acompanhar e contribuir com essa trajetória!”

— HELTON SOUTO, Conselheiro Consultivo do IEC e Presidente no Instituto DACOR.



CONFIRA OUTROS RESULTADOS ACESSANDO A [AVALIAÇÃO DE IMPACTO](#), REALIZADA EM PARCERIA COM A GERMINA.



AUMENTO NO DESEMPENHO

5,4 pontos

Os alunos das escolas parceiras do Instituto apresentaram um desempenho 5,4 pontos maior em Matemática no Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), nos Anos Finais do Ensino Fundamental, ao longo de um biênio. Esse avanço equivale a quatro meses a mais de aprendizagem em Matemática em um único ano letivo.

3,2 pontos

Também houve impacto de 3,2 pontos em Língua Portuguesa entre os alunos dos Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental.

CRESCIMENTO DO IDEB

ideb
Índice de Desenvolvimento da Educação Básica

89% Anos Iniciais
86% Anos Finais

As escolas dirigidas registraram crescimento do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) 89% maior nos Anos Iniciais e 86% maior nos Anos Finais do Ensino Fundamental, em comparação com as demais escolas da rede. O dado considera o aumento médio esperado para um biênio no período anterior à pandemia.

REDUÇÃO DE DESIGUALDADE

2,6 pontos

Houve redução de 2,6 pontos na diferença de desempenho em Matemática entre estudantes pretos, pardos e indígenas e alunos brancos e amarelos no Saeb. Para efeito de comparação, no cenário nacional essa desigualdade é de 12 pontos e tem aumentado, em média, 0,5 ponto a cada dois anos.

Os alunos das escolas participantes apresentaram 10,4% mais engajamento, o que indica potencial de prevenção do abandono escolar para cerca de:

18 mil ESTUDANTES

“A parceria com o Escolas Criativas não é um projeto isolado. Ela está integrada à estratégia maior da rede: garantir aprendizagem com qualidade, equidade e sentido para nossos estudantes. E é assim que seguimos: construindo, aprimorando e consolidando uma rede que aprende, que inova e que transforma.”

— CAROLINE MARQUES SALGADO, Secretária Municipal de Educação de São Luís (MA).

4. Destaques institucionais



4.1 LANÇAMENTO DO IEC

No dia 29 de maio, foi realizado o lançamento oficial do Instituto Escolas Criativas. O evento formalizou o compromisso do Instituto de ampliar o alcance de sua missão: apoiar redes públicas de ensino na construção de escolas

onde os alunos queiram estar e aprender. O encontro reuniu representantes de 16 Secretarias de Educação e organizações parceiras, como Fundação Lemann, Instituto Natura, IDIS (Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social), Lenovo, Motriz, MegaEdu, Instituto Reúna, Microsoft, Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa (RBAC), entre outras.

A programação contou

com uma exposição de projetos desenvolvidos por estudantes, demonstrando, na prática, o potencial transformador da Aprendizagem Criativa. Uma sala imersiva apresentou histórias e imagens que evidenciaram o protagonismo de alunos e professores em experiências “mão na massa”. O encontro também marcou o lançamento do vídeo-manifesto do Instituto.

4.2 NOSSAS PARCERIAS

Ao longo de 2025, ampliamos e qualificamos nossas parcerias com instituições de referência, fundamentais para fortalecer e dar escala à nossa atuação. Com o apoio do Instituto Natura e da Fundação Lemann, avançamos na consolidação do Escolas Criativas enquanto instituto, ampliando nossa capilaridade e impacto.

Iniciamos também uma parceria com a Lenovo para promover o uso consciente e ético da Inteligência Artificial nas redes públicas, fortalecendo o protagonismo de estudantes e professores como agentes críticos e autorais no uso dessa tecnologia.

Em parceria com a MegaEdu, fomos selecionados em edital internacional da Internet Society Founda-

tion para implementar uma iniciativa voltada ao fortalecimento do acesso à tecnologia e de seu uso pedagógico intencional em sala de aula, em Bragança do Pará.

Fomos selecionados também no Edital de Fortalecimento da Educação Integral nos Anos Finais, promovido pela Fundação Lemann, Fundação Itaú e Porticus, com foco no fortalecimento dessa etapa estratégica da educação básica.

Por fim, a parceria com o Porvir, já consolidada em anos anteriores, ganhou ainda mais robustez em 2025, com a realização da oficina “Aprendizagem Criativa como estratégia para engajamento e autoria dos estudantes”, na 2ª edição do festival Encontro com o Porvir, promovida em 21 de junho, em São Paulo.



“Quando o assunto é tornar a escola um espaço em que estudantes queiram estar e aprender, o Instituto Escolas Criativas mostra que é possível unir visão clara e evidências. Como conselheira, é uma alegria acompanhar seu lançamento e crescimento. Hoje, o Instituto já impacta mais de um milhão de estudantes e colhe resultados significativos de melhora na aprendizagem. Fortalecer o prazer de ensinar e aprender faz toda a diferença”

— PAOLLA VIEIRA, Conselheira Consultiva do IEC e Diretora de Comunidades na Red Innovación Local.

5. Escolas Criativas em ação

5.1. SUPORTE ÀS SECRETARIAS E INSTITUCIONALIZAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

Para fortalecer a educação pública, atuamos ao lado das Secretarias de Educação, fortalecendo estruturas e estratégias que garantam a continuidade e a sustentabilidade das práticas pedagógicas mais criativas, significativas e engajantes.

Confira as principais atividades realizadas ao longo do ano:



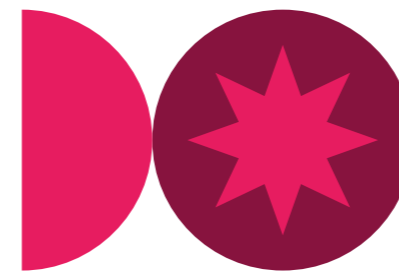
5.1.1. NOVOS INTEGRANTES DO PROGRAMA ESCOLAS CRIATIVAS

Um dos momentos mais marcantes de 2025 foi a chegada da Turma 3 ao Escolas Criativas. No dia 8 de julho, recebemos oficialmente mais 11 redes públicas de ensino como parceiras. Representantes das redes municipais de Arapiraca (AL), Correntina (BA), Palmeirândia (MA), Paulista (PE), Guaratinguetá (SP), Pedro Leopoldo (MG), Queimados (RJ), São Paulo (SP) e Vespasiano (MG), além das redes estaduais do Piauí e do Paraná, foram recebidos com uma oficina mão na massa de boas-vindas. O encontro contou ainda com a presença dos “veteranos” das Turmas 1 e 2, além dos nossos parceiros institucionais, Fundação Lemann e Instituto Natura.

“ Ao participar do programa Escolas Criativas, buscamos potencializar as boas práticas já existentes em Pedro Leopoldo, dar nome e orientar o trabalho criativo da rede. Vejo o IEC como um catalisador de transformação, conectando nossas iniciativas a uma metodologia estruturada, fornecendo formação continuada e incentivando o uso de evidências ”

— RAFAEL VITOI, Secretário de Educação de Pedro Leopoldo (MG).

5.1.2. MENTORIA E ACOMPANHAMENTO



O Escolas Criativas é desenvolvido a partir de ações complementares que fortalecem o vínculo com as 16 redes de ensino parceiras. Entre as ações de suporte e acompanhamento das secretarias, destaca-se o Programa de Mentoria.

Ele é composto por ações que ocorrem durante todo o ano, incluindo

mentorias individuais e coletivas, encontros mensais com as comissões gestoras das Secretarias de Educação, visitas técnicas para alinhamento e formação, além de suporte assíncrono contínuo, que favorece a troca, o apoio ágil, a consolidação das parcerias e a criação de vínculos entre as redes ao longo do processo.



5.2. DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL E FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS

Para ampliar o protagonismo estudantil, apoiamos educadores na criação de experiências de aprendizagem mais envolventes. Nossas formações combinam momentos de aprofundamento em Aprendizagem Criativa e apoio ao desenvolvimento de atividades inovadoras e inspiradoras, que levam em conta a realidade e os interesses de cada território.

Confira as principais atividades realizadas ao longo do ano:

5.2.1. IMERSÃO FORMATIVA EM MINAS GERAIS

Entre os dias 30 de julho e 4 de agosto, o Instituto promoveu uma imersão formativa para a equipe do IEC. Em parceria com instituições como o Centro de Línguas, Linguagens, Inovação e Criatividade (Clic), em Belo Horizonte (MG), a rede municipal de Ribeirão das Neves e a Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ), a programação contou com visitas a espaços de referência, a escolas dirigidas do Programa Redes Criativas e com uma variedade de oportunidades formativas ofertadas em todos os espaços. A equipe pôde vivenciar a Aprendizagem Criativa em diversas oficinas e acompanhar sua implementação prática nos espaços educativos. A semana também proporcionou momentos de maior integração e socialização do time.



5.2.2. SABERES CRIATIVOS 2025

Em agosto, promovemos o evento formativo Saberes Criativos 2025, um encontro realizado em São Paulo, no qual reunimos cerca de 100 educadores e gestores das 27 redes de ensino para uma imersão nos princípios da Aprendizagem Criativa. O encontro promoveu a acolhida das novas redes, um mergulho conceitual na abordagem da Aprendizagem Criativa, a apresentação das estruturas dos programas, o apoio à implementação local e o lançamento do apadrinhamento de redes. Nesse formato, as 27 redes foram agrupadas em trios, considerando regionalidade, tamanho ou destaque, assumindo o compromisso de trocas e apoio mútuo.



5.2.3. EC LAB FORTALECE A FORMAÇÃO DAS REDES

Nos meses de setembro, outubro e novembro, nossa equipe esteve nas 11 redes de ensino da Turma 3, no âmbito do EC Lab, um processo formativo de introdução à Aprendizagem Criativa realizado com as equipes de formadores, gestores e professores das Secretarias da Educação que chegaram ao Instituto em 2024. Durante os encontros, promovemos discussões sobre a teoria da abordagem, oficinas mão na massa, momentos de planejamento e reflexões sobre a transformação da prática docente, tudo para garantir o engajamento da nova turma.



5.2.4. DIÁRIO DE BORDO: EXPEDIÇÕES PEDAGÓGICAS

Seguimos com as publicações do Diário de Bordo: Expedições Pedagógicas, espaço dedicado a novidades e ao compartilhamento de experiências vividas pelo time do IEC. Entre os destaques do ano, estão a visita técnica ao HackaTchê Maker, realizada com estudantes dos 4o e 5o anos de duas escolas estaduais do Rio Grande do Sul, e a participação no Festival de Invenção e Criatividade (FIC), em Vinhedo (SP), que apresentou projetos escolares e oficinas temáticas, como a criação de jogos com materiais reutilizados e pintura com luzes.



5.2.5. WEBINÁRIOS PARA INSPIRAR

Além disso, ao longo do ano realizamos quatro webinários que integraram a série “Webinários Inspiradores – Aprendizagem Criativa na Escola das Adolescências”, promovendo encontros formativos on-line, gratuitos e abertos a professores, gestores escolares, coordenadores pedagógicos e equipes técnicas das redes públicas de ensino.

A iniciativa teve como objetivo qualificar o debate sobre práticas pedagógicas e curriculares nos Anos Finais do Ensino Fundamental, articulando políticas públicas, pesquisa acadêmica e

experiências concretas das redes.

A programação contou com a participação de renomados especialistas, como Tereza Santos Farias, Coordenadora-Geral de Ensino Fundamental da Secretaria de Educação Básica do Ministério da Educação, que esteve no webinário “Adolescências no centro: caminhos para uma escola que escuta e transforma”; de Carolina Sanches, Jornalista, Pedagoga e Especialista em Multiletramentos, no encontro “Língua Portuguesa viva na era digital: leitura, autoria e sentidos para os adolescentes”; Adriana Sousa, Professora e Pesquisadora em Educação Matemática do Centro Juvenil de Ciência

e Cultura de Vitória da Conquista, no webinário “Matemática que se vive: experiências criativas que conectam escola e mundo”; e Matheus Lincoln, Especialista em Currículo e Avaliação e responsável pela área no SESI Nacional, no encontro “Currículo vivo e conectado: sentidos, escolhas e territórios no Ensino Fundamental II”.

Nos encontros, também tivemos a oportunidade de acompanhar o compartilhamento de boas práticas pedagógicas desenvolvidas nas redes públicas, contribuindo para a disseminação de experiências inspiradoras e para o fortalecimento de uma cultura de aprendizagem colaborativa e de inovação educacional.

5.3. ENGAJAMENTO DE ESCOLAS E COMUNIDADES

Promovemos uma cultura que nasce nas escolas e se expande para toda a comunidade. Incentivamos a formação de multiplicadores locais e a criação de redes de colaboração que compartilham saberes, desafios e soluções, fortalecendo um movimento cada vez mais vivo e sustentável.

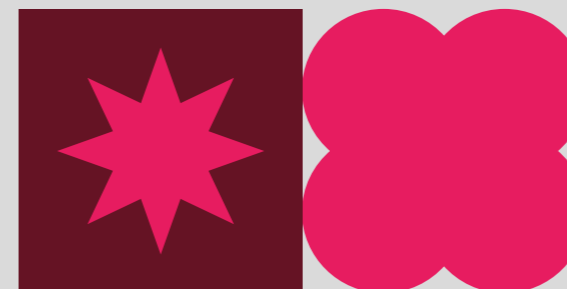
Confira as principais atividades realizadas ao longo do ano:



5.3.1 DIA DO SCRATCH 2025

Em maio, a nova campanha do Dia do Scratch mobilizou nossa comunidade. Com o tema “Imagine, Crie e Compartilhe um presente (e um futuro) mais sustentável!”, produzimos guias rápidos para inspirar educadores de todo o país.

O resultado superou as expectativas: a campanha alcançou quase 1.000 escolas públicas, envolvendo 4 mil professores e 27 mil estudantes. O entusiasmo e a adesão demonstraram a força do Scratch como ferramenta de aprendizagem criativa. Agora, o desafio é manter esse movimento vivo, integrando o Scratch às práticas pedagógicas de forma contínua e ampliando seu acesso para ainda mais estudantes em todo o país.



5.3.2 DIA DO MÃO NA MASSA

Já em agosto, teve início a temporada oficial da campanha do Dia do Mão na Massa. É o momento em que familiares, educadores e estudantes são incentivados a vivenciar a criação numa perspectiva de exploração, experimentação e desenvolvimento de projetos

que fomentem autoria, criatividade e colaboração.

As propostas podem assumir diferentes formatos e dimensões, de acordo com o interesse do mediador e da comunidade. O Instituto Escolas Criativas busca incentivar toda iniciativa que proponha um fazer integrado à aprendizagem. E um lembrete importante: o Dia do Mão na Massa pode, e deve, acontecer em qualquer época do ano.

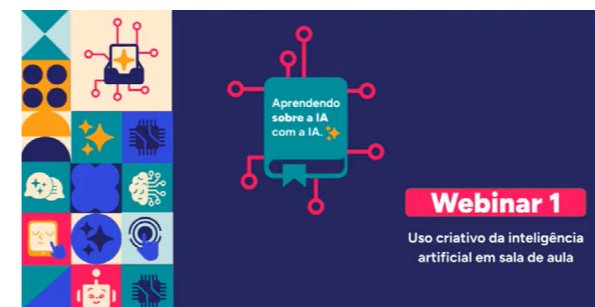
6. IA e Aprendizagem Criativa podem caminhar juntas

Diante do avanço da Inteligência Artificial (IA) na sociedade, incluindo dentro dos espaços escolares, em 2025 incorporamos o tema às nossas discussões, reconhecendo que é preciso ir além do modismo tecnológico. Por meio de abordagens como a Aprendizagem Criativa, buscamos promover o uso consciente e ético da IA, com o intuito de fortalecer o protagonismo dos estudantes enquanto agentes críticos e criadores de ferramentas, não apenas usuários ou consumidores de tecnologia.

Nesse contexto, foi criado, em março, o Grupo de Trabalho “Aprendendo sobre a IA com a IA”, uma iniciativa realizada em parceria com a Lenovo e composta por um grupo de 45 pessoas, entre professores e formadores das redes parceiras. Com encontros quinzenais e síncronos, a iniciativa abriu espaço para discutir como a IA pode se tornar uma grande aliada nos processos de aprendizagem.



COMO PARTE DA PROGRAMAÇÃO DO GT, FORAM REALIZADOS, AO LONGO DO ANO, TRÊS WEBINÁRIOS:



“O uso criativo da IA no planejamento de aulas, sequenciadas e projetos”, com a participação de André Santana e Daniela Lyra;



“O uso crítico, ético, responsável e sustentável da IA, conectado aos princípios da Aprendizagem Criativa”, com a participação de Mariana Ochs e Soraya Lacerda;



“Inteligência Artificial com Propósito: Estratégias Criativas e Inclusivas na Educação Básica”, com a participação de Mary Grace e Paula Carolei.

“ Nosso objetivo ao incorporar a IA ao cronograma de formações vai além de acompanhar o hype do momento, é uma necessidade de entender e aprofundar como essas ferramentas podem ajudar a inovar a sala de aula, de forma consciente e criativa. Se podemos ter novos recursos que deem mais voz e vazão à criatividade dos estudantes, focando no protagonismo e autoria dos docentes e estudantes, temos de aproveitá-los ”

— VERÔNICA GOMES, Cofundadora e Diretora de Implementação e Parcerias com Redes de Ensino do Instituto Escolas Criativas.

“ A parceria que desenvolvemos com o Instituto Escolas Criativas responde à demanda atual por um melhor uso da inteligência artificial em diversos setores do nosso cotidiano. A ousada proposta de levar a IA para a sala de aula como ferramenta para professores da rede pública brasileira de ensino é mais do que necessária. A maneira respeitosa de construir soluções com e para professores é incrível e demonstra claramente o DNA do Instituto Escolas Criativas. Para nós da Lenovo, é uma honra caminhar lado a lado com o IEC nessa empreitada ”

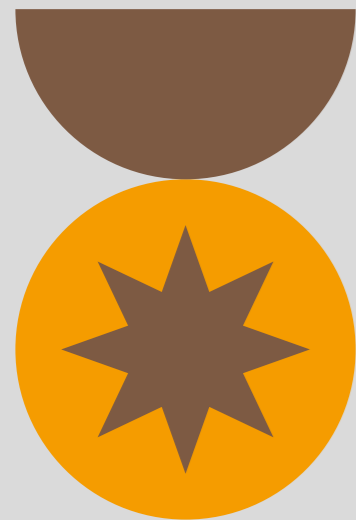
— ALICE DAMASCENO da Diretoria de Cidadania Corporativa e Comunicação ESG da LENOVO para América Latina.



7. IEC no Brasil e no mundo

Em 2025, viajamos pelo Brasil e ampliamos nossas conexões globais ao levar a experiência do Escolas Criativas também para fora do país. Em diferentes encontros, compartilhamos práticas e aprendizados com educadores e especialistas de outros países, fortalecendo nossa compreensão sobre os desafios da educação e reafirmando os pilares que orientam nossa atuação.

Veja por onde passamos:



7.1 CONFERÊNCIA DE CONSTRUCIONISMO NA SUÍÇA

Em junho, estivemos em Zurique, na Suíça, para participar da conferência sobre construcionismo com o “Unindo Mentés, Construindo Futuros”. O evento reuniu educadores e pesquisadores de todo o mundo para refletir sobre novas perspectivas do construcionismo e pensar, de forma colaborativa, os desafios sociais a partir dessa abordagem pedagógica.

Durante o encontro, nossa equipe promoveu o workshop interativo “O Poder do Questionamento”, com foco em como criar perguntas instigantes que promovam a aprendizagem construcionista. Além disso, apresentamos o processo formativo do Instituto na sessão de banners.

7.2 PARTICIPAÇÃO NA CBAC

Entre os dias 29 e 31 de outubro, o Instituto Escolas Criativas marcou presença na 5ª Conferência Brasileira de Aprendizagem Criativa (CBAC), realizada em Brasília (DF). Nessa edição, o encontro teve como tema central “A Aprendizagem Criativa ao alcance de todos”, reforçando a importância de reconhecer e valorizar cada estudante em seu território.

Em 2025, a Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa (RBAC) celebrou 10 anos de atuação, e reforçamos nosso apoio e compromisso de seguirmos juntos, fortalecendo o ecossistema da Aprendizagem Criativa no Brasil.

7.3 CIES EM CHICAGO

Durante a Conferência Anual de 2025 do CIES, a Envisioning Education in a Digital Society, realizada em março, em Chicago, nos Estados Unidos, participamos de reflexões sobre tecnologia, com foco nos desafios, avanços e transformações no campo da educação. Nosso time apresentou dois painéis, nos quais foram compartilhados a metodologia da atuação do Instituto e os resultados do estudo realizado em parceria com o Education Development Center (EDC) e o Laboratório de Estudos e Pesquisas em Educação Superior (LEPES), que mensurou o impacto da Aprendizagem Criativa nas habilidades de leitura e escrita dos alunos.



7.4 MATEMÁTICA EM STANFORD

No mês de setembro, participamos de uma imersão internacional sobre a aprendizagem de matemática, realizada na Stanford University, na Califórnia, nos Estados Unidos. O “Gente que Soma”, promovido pela Fundação Lemann, Instituto Reúna e Centro Lemann de Stanford, reuniu lideranças inspiradoras com o propósito de pensar caminhos potentes para a transformação da aprendizagem da matemática no Brasil, por meio do compartilhamento de pesquisas e práticas.



7.5 EXPEDIÇÃO EM MATA DE SÃO JOÃO (BA)

Entre os dias 9 e 11 de setembro, estivemos em Mata de São João (BA) para mais uma edição da Expedição Criativa. A cidade, que possui mais de 10 mil estudantes, chegou ao programa em 2022 e hoje trabalha com a Aprendizagem Criativa em todas as escolas da rede, divididas entre as áreas urbana, rural e litorânea. Levamos parceiros como Instituto Natura, Itaú Social, Instituto Sonho Grande e Fundação Lemann para vivenciarem a experiência da cidade nessa transformação de suas escolas.

8. Na mídia

Confira algumas dessas publicações:

Em 2025, o Instituto Escolas Criativas ganhou destaque na imprensa, com artigos e participações do nosso time em reportagens publicadas em veículos de circulação internacional. Esse movimento mostra que a mídia está cada vez mais interessada em ouvir o que temos a dizer sobre inovação, equidade, diversidade e o uso de tecnologia nas redes públicas de ensino.



 **LUNETAS**
lunetas.com.br

Tecnologia pode transformar a escola se o aluno é protagonista

Thais Eastwood Vaine, Coordenadora de Formação e Inovação Pedagógica, abordou o uso da tecnologia na educação.



 **ESTADÃO**
estadao.com.br

Educação integral: caminho para reduzir desigualdades


Verônica Gomes, Diretora de Implementação e Parcerias com Redes de Ensino, deu entrevista para reportagem sobre educação integral e os caminhos para a redução das desigualdades.



 **OLHA PE**
.folhape.com.br


Brincar é coisa séria: o que o Dia das Crianças nos ensina sobre educar com criatividade

O artigo "Brincar é coisa séria: o que o Dia das Crianças nos ensina sobre educar com criatividade" é assinado por Gabriela Breviglieri, Diretora-Presidente do IEC.

 **NOVA ESCOLA**
novaescola.org.br

Celular nas escolas: transforme a restrição em oportunidade pedagógica

Verônica Gomes, Diretora de Implementação e Parcerias com Redes de Ensino, foi fonte nesta reportagem sobre o uso de celular nas escolas.

 **DIPLOMATIQUE**
diplomatique.org.br

Aprendizagem criativa no combate ao analfabetismo funcional

O artigo "Aprendizagem Criativa no combate ao analfabetismo funcional" é assinado por Thais Eastwood Vaine, Coordenadora de Formação e Inovação Pedagógica.



9. Ficha técnica

COORDENAÇÃO

Equipe Instituto Escolas Criativas
(2026)

GESTÃO INSTITUCIONAL

Ana Beatriz De Sanctis Bretos —
Diretora de Estratégia e
Desenvolvimento Institucional

André Sollero —
Coordenador de Desenvolvimento
Institucional

Gabriela Breviglieri —
Diretora Presidente

Mariana Bogolenta de Freitas —
Coordenadora de Comunicação
e Gestão de Marca

IMPLEMENTAÇÃO

Cléssio Bastos —
Consultor Pedagógico

Giselle Santos —
Consultora de Projetos

Gustavo Rodrigues —
Especialista em Pesquisa
e Monitoramento

Juliana Rodrigues —
Especialista em Parcerias
com Redes Públicas de Ensino

Mônica Fonseca —
Consultora de Relacionamento
com Redes de Ensino

Nathaly Corrêa —
Coordenadora de Parcerias
com Redes de Ensino e Dados

Simone Nogueira —
Consultora Pedagógica

Thais Eastwood Vaine —
Gerente de Formação
e Inovação Pedagógica

Verônica Gomes dos Santos —
Diretora de Implementação e
Parcerias com Redes de Ensino

APOIO INSTITUCIONAL

Fundação Lemann
Instituto Natura

PARCEIROS

Internet Society Foundation
Itaú Social
LENOVO
Porticus

CONSELHO

Helton Souto
Lucas Machado Rocha
Mitchel Resnick
Natasha Almeida Macedo
Ole Thomasen
Otávio Carvalheira
Paolla Vieira
Yerrie Kim

CRÉDITOS

Coordenação editorial:
Mariana Bogolenta de Freitas
Redação e revisão: Vanessa Fajardo
Tradução: Giovana Romano Sanchez
Diagramação: Grida

